

1 - (EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonemagrafema.	Fonema é o som que emitimos ao falar uma palavra. Grafema é a letra que representa esse som. Em português há palavras que têm a mesma letra, porém o som emitido é diferente. Nesses casos o dicionário ajuda demais a esclarecer a forma correta de escrever. Brinque com a criança de achar palavras no dicionário e cronometrar o tempo. Se houver dúvidas sobre o uso do dicionário, veja a aula ao lado.	https://www.youtube.com/watch?v=MLKndhtGIU4 https://www.youtube.com/watch?v=Q8Pc6K7ShSE
2 - (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.	A letra H é um grafema que não tem fonema. Assim, as crianças costumam ter dificuldade para saber quando se usa e não se usa o "h". Veja a aula ao lado. É importante que a criança saiba que o que determina o uso ou não do h é a origem da palavra (latim, grego, inglês...). Aproveito para deixar uma aula que trata de um assunto muito importante e pode ser introduzido nesse momento. Chama-se etimologia. Explique para a criança que a palavra é feita de "pedacinhos". A palavra televisão é composta por "Tele" (longe) e visão (ver), a palavra hipopótamo é composta por "hipo" (cavalo) e "potamus" (do rio)...	https://www.youtube.com/watch?v=J0Agf0FLAY0 https://www.youtube.com/watch?v=xEw_cY4Yhlc
3 - (EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).	Em português há diversas palavras que trazem dúvidas na escrita por haver mais de uma letra que faz o mesmo som. A única forma de aprender isso é com prática. Assim seguem exercícios para que a criança pratique: https://ensinarhoje.com/ortografia-c-e-qu-texto-e-atividades/	https://www.youtube.com/watch?v=kgDQE pVaKIE https://www.youtube.com/watch?v=hVdONE97YxA

	https://www.soescola.com/2021/06/atividades-de-ortografia-g-ou-j.html	https://www.youtube.com/watch?v=bSK78oB47nE
	https://alunoseprofessores.com/atividades-com-r-e-rr/	
	https://alunoseprofessores.com/atividades-com-s-e-ss/	
4 - (EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	As sílabas são formadas por pelo menos uma vogal e pode ser acompanhada de uma ou mais vogais em diversas configurações possíveis. Na aula ao lado isso é explicado mais detalhadamente	https://www.youtube.com/watch?v=nLyasKZrotY&t=13s
5 - (EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.	Entre os sons formados por 2 letras (dígrafos) destacam-se o LH, NH e CH. A essa altura a criança já deve dominar a existência desses encontros consonantais. Mas com certeza ainda tem dúvidas no uso de X ou C. Segue uma aula e alguns exercícios para aprimorar essa habilidade https://br.pinterest.com/pin/569775790354791146/	https://www.youtube.com/watch?v=6rr-pRg-SP4
6 - (EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.	Aprender a classificar as palavras pela separação de sílabas. Monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.	https://www.youtube.com/watch?v=r4NLo5jgaMU

7 - (EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.	Classificar a palavra pela sílaba tônica. Oxítona , paroxítona e proparoxítona	https://www.youtube.com/watch?v=l8Kt8S_S_la0
8 - (EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.	Saber as regras de acentuação é necessário e não há outra forma de aprender sem ser memorizando. A base curricular divide o ensino em oxítonas, noutro dia paroxítona e em outro proparoxítona. Não é complicado mas há algumas definições novas como monossílaba, dissílaba , trissílaba e polissílaba. É preciso fazer as aulas ao lado com paciência e não seguir com dúvidas. Vários conceitos passados são essenciais.	https://www.youtube.com/watch?v=NcNQj3d5Uok
		https://www.youtube.com/watch?v=wwTre21FnOQ
9 - (EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.	A criança precisa ter segurança no uso na escrita e leitura dos sinais gráficos. Aprenderemos hoje alguns dos mais importantes. Os pontos de exclamação, interrogação, vírgula , travessão, aspas, reticências e ponto final. Convém sempre que for ler qualquer coisa com a criança atentar ao uso dos sinais gráficos e discutir o sentido deles naquela frase.	https://www.youtube.com/watch?v=bHuW!kiAnzQ

10 - (EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.	A base do entendimento da montagem da frase é identificar o agente, a ação e o complemento da ação. Faça essa aula e repita esse exercício durante o dia a dia com a criança. Sempre perguntando qual foi a ação, quem praticou a ação e qual o complemento da ação. Identifique também o substantivo que é o agente da ação. Tenha paciência e faça exercícios até ter segurança de que a criança pegou o jeito. Abaixo temos exercícios desse assunto (exercício 4) e muitos outros desse ano: https://www.todamateria.com.br/atividades-de-portugues-3-ano/	https://www.youtube.com/watch?v=FFs_iDQrmvw
11 - (EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.	adjetivo é uma qualidade dada a um substantivo. É importante treinar para que a criança consiga a habilidade. Faça o exercício 5 : https://www.todamateria.com.br/atividades-de-portugues-3-ano/	https://www.youtube.com/watch?v=POW6FaAl8hI
12 - (EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.	Os pronomes são expressões que utilizamos no dia a dia muito comumente. Essa aula ao lado é muito resumida e bem completa. Vá dando pause e estudando cada tipo de pronome até que a criança tenha segurança no assunto.	https://www.youtube.com/watch?v=17bOH-mUY3k

13 - (EF03LP10) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.	É muito importante mostrar para a criança como conseguimos fazer novas palavras dando sentidos mais próximos do que desejamos usando prefixos e sufixos. Treine com diversos exemplos. É importante ter clareza na montagem das palavras. Faça o exercício 6: https://www.todamateria.com.br/atividades-de-portugues-3-ano/	https://www.youtube.com/watch?v=Fk8NYWeZDHw
14 - (EF03LP16) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – “modo de fazer”).	Próximas 3 habilidades sobre o mesmo tema: Veremos novamente o gênero textual "receita", porém agora o foco é no modo Imperativo dos verbos usados. Mostre em uma receita o imperativo sendo usado e explique para a criança que o imperativo é sempre uma ordem.	https://www.youtube.com/watch?v=-on743TAwjc
15 - (EF03LP14) Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Sugira fazer um texto injuntivo onde a criança orienta como fazer algo que ela domina	https://www.youtube.com/watch?v=LsvP9F9SC6I
16 - (EF03LP11) Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Sempre peça ajuda para a criança para fazer a montagem de um móvel ou uma receita culinária	https://www.youtube.com/watch?v=XigZUX4QzIM

17 - (EF03LP17) Identificar e reproduzir, em gêneros epistolares e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura).	Esta habilidade e as próximas duas dizem respeito a : Gênero textual "carta". Produzir cartas usando as padronizações de saudação inicial, local e data, linguagem adequada ao assunto (formal ou coloquial) e despedida ao fim do texto. Gênero textual "diário". Mostrar para a criança o que é um diário e qual a função deste. A estrutura do texto é praticamente a mesma da carta. Se a criança tiver gosto , estimule a fazer um também.	https://www.youtube.com/watch?v=MKMdiCxqYUQ https://www.youtube.com/watch?v=j_MPpQRRIM8
18 - (EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto tratado.	Gênero textual "carta". Produzir cartas usando as padronizações de saudação inicial, local e data, linguagem adequada ao assunto (formal ou coloquial) e despedida ao fim do texto. Gênero textual "diário". Mostrar para a criança o que é um diário e qual a função deste. A estrutura do texto é praticamente a mesma da carta. Se a criança tiver gosto , estimule a fazer um também.	https://www.youtube.com/watch?v=MKMdiCxqYUQ https://www.youtube.com/watch?v=j_MPpQRRIM8
19 - (EF03LP12) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e tema/assunto do texto.	Gênero textual "carta". Produzir cartas usando as padronizações de saudação inicial, local e data, linguagem adequada ao assunto (formal ou coloquial) e despedida ao fim do texto. Gênero textual "diário". Mostrar para a criança o que é um diário e qual a função deste. A estrutura do texto é praticamente a mesma da carta. Se a criança tiver gosto , estimule a fazer um também.	https://www.youtube.com/watch?v=j_MPpQRRIM8 https://www.youtube.com/watch?v=MKMdiCxqYUQ

20 - (EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	Assunto já tratado no ano passado e retrasado. Estimule a criança a escrever uma notícia sobre um fato que aconteceu na sua casa. Respeite a estrutura descrita na aula a seguir	https://www.youtube.com/watch?v=2mQa0oWiTLY
21 - (EF03LP23) Analisar o uso de adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), digitais ou impressas.	Esta habilidade trata do gênero textual carta e estimula o aluno a dominar o que é um adjetivo. Sugiro brincar com a criança de sinônimo e antônimo (um fala um adjetivo e o outro tem que dizer um sinônimo e um antônimo) como forma de fixar o conceito e enriquecer o vocabulário. https://educador.com.br/atividade-adjetivos-3-ano/ . As próximas duas habilidades tratam do mesmo assunto	https://www.youtube.com/watch?v=POW6FaAl8hI
22 - (EF03LP20) Produzir cartas dirigidas a veículos de mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções de gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Escreva uma carta para um veículo de mídia. Respeite as regras do gênero textual Carta	https://www.youtube.com/watch?v=LTdxxOw983U&t=38s

23 - (EF03LP18) Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Escreva uma carta para um veículo de mídia. Respeite as regras do gênero textual Carta	https://www.youtube.com/watch?v=LTdxxOw983U&t=38s
24 - (EF03LP26) Identificar e reproduzir, em relatórios de observação e pesquisa, a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou lista de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais.	Essa habilidade diz respeito a uma lista de ações para se chegar a um determinado fim. Pode ser para montar um móvel, um brinquedo, chegar a um endereço, uma receita de alimento... Eles são chamados de textos instrucionais. Veja algum exemplo com a criança e fale para que a criança faça um texto desse explicando como fazer algo que ela domina	https://www.youtube.com/watch?v=JPvDNS-Xlx4

25 - (EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.	TEXTO NARRATIVO Um texto narrativo, caracteriza -se por apresentar os seguintes elementos: a. Ação – acontecimentos narrados; b. Narrador – entidade que conta a história, que apresenta a ação; c. Tempo – momento em que decorre a ação; d. Espaço – lugar ou lugares onde se desenvolve a ação; e. Personagens – entidades que intervêm na ação narrada. Atividades sugeridas: https://www.lipitipi.org/2013/09/atividade-tirinha-turma-da-monica-e.html https://pt.slideshare.net/tmfr123/ficha-informativa-texto-narrativo https://atividadescompartilhadas.com.br/textos-para-alfabetizacao/ http://roseartseducar.blogspot.com/2017/04/apostila-com-interpretacao-textual-3-ano.html	https://www.youtube.com/watch?v=2TqDYyrPSuo https://www.youtube.com/watch?v=DHyT9ulzvDA
26 - (EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para apresentar a história de texto e personagens.	veja a habilidade acima! Sugiro fortemente que a criança faça o curso de produção textual do Avamec. É espetacular e gratuito:	

sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.	https://avamec.mec.gov.br/#/instituicao/sealf/curso/11961/informacoes	
27 - (EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	veja a habilidade acima! Sugiro fortemente que a criança faça o curso de produção textual do Avamec. É espetacular e gratuito: https://avamec.mec.gov.br/#/instituicao/sealf/curso/11961/informacoes	
28 - (EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.	No discurso direto há a fala pela própria pessoa e no indireto alguém cita o que ela falou (ou fez). Veja a aula ao lado e os exercícios abaixo: https://atividadespedagogicas.net/2019/05/atividades-sobre-discurso-direto-e-indireto.html	https://www.youtube.com/watch?v=CvPTbkTWEIQ
29 - (EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.	Reforçar o uso do discurso direto e indireto e ter certeza de que a criança reconhece como um diálogo o texto narrado em discurso indireto. Peça para a criança ler uma história e falar o que entendeu. É um exercício ótimo e acelera muito o desenvolvimento	https://www.youtube.com/watch?v=NQ-2xICPDrg

30 - (EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.	Teremos agora uma sequência de três habilidades tratando de poesia. Atente às aulas e incentive a criança a ler as poesias em voz alta e memorizá-las. Ao escrever poemas faz-se uso de rimas, ritmos e metáforas. Usam-se muitos outros recursos. Mas para esse ano é importante reconhecer essas características. O ritmo e as rimas já foram tratados nas aulas passadas desse ano e do ano passado. A metáfora é quando usamos uma característica de uma coisa para dar uma qualidade de outra coisas. Por exemplo: "ele tem uma vontade de ferro". "O personagem tem um coração de pedra". Veja o vídeo ao lado para aprender o que é uma metáfora e uma comparação	https://www.youtube.com/watch?v=5h0epWPhVOY
31 - (EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.	Discuta o sentido de poemas. Estimule a criança a fazer a interpretação, mas ajude nas palavras difíceis. Estimule o uso do dicionário. O que eles trazem como mensagem e qual a vantagem de usar uma forma de escrita que "dá mais trabalho" para escrever???,	https://www.youtube.com/watch?v=FIQcqljYY3I
32 - (EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.	Leia os poemas a seguir em voz alta e discuta o sentido e aprimore a recitação.	https://www.youtube.com/watch?v=oN1g2U22mjc
	https://www.pensador.com/poemas_mais_lindos_da_literatura_brasileira/	https://www.youtube.com/watch?v=GnjFFC3xO-0
		https://www.youtube.com/watch?v=FfUfZHfGk2o

33 - (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	Aqui trata-se da habilidade de se expressar alto e claramente garantindo que o interlocutor compreenda a mensagem. Estimule a criança a ler textos longos em voz alta e incentive a melhora	https://www.youtube.com/watch?v=HVmCNOVyfrC
34 - (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	Essa habilidade é desenvolvida ao explicar coisas para as crianças e dar-lhes responsabilidades. Uma criança de 8 anos não só é capaz de realizar diversas tarefas, como fica muito feliz de ser designada para tais tarefas. Não deixe a criança passar mais que 2 horas por dia na frente de telas (TV, Celular...). Isso atrasa o desenvolvimento social e torna a criança muito mais difícil de compreender ordens complexas. Grande parte da perda de concentração vista nos atuais estudantes deve-se a isso. Como forma de treino brinque com a criança de "eu vou para a lua" . Nesse jogo você diz "eu vou pra lua e vou levar um sapato" (por exemplo) , o próximo diz "eu vou pra lua e vou levar um sapato e um rato", o outro "eu vou pra lua e vou levar um sapato , um rato e um rádio" e assim por diante , até que alguém erre.	

35 - (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	Essa habilidade é tão básica que já deveria ser ensinado em toda casa. Vamos lá. A criança tem que esperar sua vez de falar, tem que se dirigir aos pais, professores e pessoas mais velhas como senhor e senhora. Deve pedir licença ao entrar em um recinto e agradecer sempre que for ajudado de qualquer forma. Por mais simples e básico que pareça há pessoas que ignoram absolutamente essas simples regras e por toda a vida tem mais dificuldades do que precisariam ter	
36 - (EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	A comunicação depende de diversos outros aspectos como movimentações dos braços, forma de olhar, movimentos da cabeça... É interessante pensar sobre isso e há pessoas que têm grande facilidade de perceber tais comunicações.	https://www.youtube.com/watch?v=PHupQkpnDBk
37 - (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	Estimule a criança a contar uma história real ou imaginária. Pode ser uma piada ou poesia também. Escreva o texto primeiro, releia e ensaie antes de falar	https://www.youtube.com/watch?v=bwf5XyGkvr0
38 - (EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.	Há diversas variações linguísticas dentro de um mesmo país. Há diferenças entre grupos sociais, regiões e termos que entram e saem da moda dependendo da época. Logicamente há pessoas que falam o português errado, mas há diversos tipos de variações linguísticas que podem soar estranho. Mas muitas vezes o português falado em vários rincões do país é melhor que o que estamos acostumados.	https://www.youtube.com/watch?v=04nbD8Tx8Vw

39 - (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.	Essa habilidade deve ser observada em todas as outras atividades. A criança deve sempre escrever corretamente, respeitando as regras de acentuação, ortografia, pontuação e a norma culta da língua. Espero que isto já esteja sendo observado. Leia textos com a criança chamando a atenção para o uso da pontuação e como o texto ficaria estranho sem a pontuação	https://www.youtube.com/watch?v=PcXgyBgGjJA&t=244s
40 - (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.	Esta habilidade e a próxima tratam do mesmo assunto. Para escrever melhor é importante dominar os pronomes relativos, pessoais e possessivos. Treine bastante e sempre evite repetições nos textos. A segunda aula disponível dá uma passada por todos os tipos de pronomes e enriquece o entendimento da criança sobre o assunto https://www.normaculta.com.br/pronomes-exercicios-com-respostas/	https://www.youtube.com/watch?v=esUT4ERlfxo
	https://www.normaculta.com.br/pronomes-relativos-exercicios-com-gabarito/	https://www.youtube.com/watch?v=yHr9yjKkX_k
41 - (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.	A repetição de termos no texto deve ser evitada e depende de um enriquecimento do vocabulário da criança. Conheça melhor os pronomes e escreva melhor	https://www.youtube.com/watch?v=JXMh6K3Oo4E

42 - (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	Os textos têm diversas características que tem que ser mantidas para que outra pessoa consiga entendê-lo. Tem que ter título, parágrafo, travessão nas falas, mudança de assunto nos parágrafos... Quanto mais a criança ler melhor. O melhor é fazer o curso de produção textual do Avamec. É excelente e gratuito. https://avamec.mec.gov.br/#/instituicao/sealf/curso/11961/informacoes	https://www.youtube.com/watch?v=cZ7AT3pVHnU
43 - (EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	O gênero textual é a dissertação. É um gênero um pouco mais complexo que os anteriores e as crianças nessa idade têm pouca familiaridade com textos argumentativos. É basicamente uma redação de quatro parágrafos, sendo que no primeiro introduzimos o assunto, nos segundo e terceiro damos argumentos para embasar o que colocamos como problema no primeiro e no quarto concluímos sugerindo uma solução. Como parece óbvio, não há muito sentido em pedir a solução de um problema, muitas vezes complexo, a um adolescente e muito menos a uma criança. Explique para a criança que mesmo que ele não domine todas as variáveis do tema deve sugerir uma solução. Faz parte da criação desse tipo de redação. Abaixo o curso de produção de texto do Avamec. Não deixe de fazer. É rico e gratuito: https://avamec.mec.gov.br/#/instituicao/sealf/curso/11961/informacoes	https://www.youtube.com/watch?v=dQUfpQOoUxs

44 - (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	É necessário que a criança tenha em mente a grande quantidade de opções ao escrever um texto. O melhor é uma carta, um bilhete, um e-mail? Uma descrição, uma narração ou uma dissertação? É interessante essa passagem pelo assunto para que a criança relembre a quantidade de opções e dê uma repassada nas características de cada uma delas. A criança deve escolher o gênero textual e produzir um texto. Em caso de dúvidas retome a aula específica do gênero em questão. Mais uma vez sugiro fortemente que a criança faça o curso de produção textual do Avamec. É espetacular e gratuito: https://avamec.mec.gov.br/#!/instituicao/sealf/curso/11961/informacoes	https://www.youtube.com/watch?v=ZRsdIGbYqqs
45 - (EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	Releia o texto juntamente com a criança e vá fazendo as correções pertinentes. Tanto na ortografia e gramática quanto no estilo e na forma do gênero textual. Se houver dificuldade nesse passo há serviços na internet que fazem tal atividade por preços muito bons: https://www.techtudo.com.br/listas/2022/05/site-para-corrigir-redacoes-conheca-6-opcoes-de-plataformas.ghtml	

	Ou até mesmo de graça usando inteligência artificial. Logicamente não terá a mesma qualidade, mas para essa idade pode ser suficiente. https://www.glau.com.vc/?gad_source=1&gclid=CjwKCAiA0bWvBhBjEiwAtEsoWwT2AH4z7ay6kbCkmgNljMM1U0rS1yql1_jFgRiGbYf2Z71kagK48BoClroQAvD_BwE	
46 - (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	A criança deve passar o texto a limpo em sua versão final	
47 - (EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.	Ensinar a criança a usar o "WORD" , que é o editor de texto mais popular e mais copiado pelos demais editores. Exija sempre a técnica de digitação correta. Muito rapidamente a criança conseguirá digitar muito rápido. Segue um excelente curso gratuito de digitação: https://www.typingclub.com/digitacao	Playlist de Word básico gratuito. Se a criança aprender isso já conseguirá editar ótimos textos com figuras, gráficos e tudo mais que deseje para enriquecer o texto: https://www.youtube.com/watch?v=m3XASl_XogE&list=PLPRjOeofXKAftk5NWLmKacrrhQgc3zlqp
48 - (EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.	A criança tem que ser capaz de ler silenciosamente um texto e entender o significado deste. O melhor é a prática. Leia todos os dias com a criança e a estimule a ler sozinha. Mesmo histórias em quadrinhos de boa qualidade trazem grandes aprendizados	https://www.youtube.com/watch?v=BiFHTJZuOWE

49 - (EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.	Tenha sempre muitos livros em casa e leve a criança para livrarias, bibliotecas ou sebos. Ajude a criança a escolher bons livros e estimule a leitura em casa em outros momentos além da hora de dormir. Estimule que a criança conte para os irmãos, pais ou amigos qual é seu livro preferido e que conte brevemente a história.	https://www.youtube.com/watch?v=gLgwBGxYFEE
50 - (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	Leia contos com a criança e discuta o sentido explícito e se há segundos sentidos escondidos nos textos	https://www.youtube.com/watch?v=QtbZmyWgpeU
51 - (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.	Essa habilidade serve para conseguir captar segundos sentidos. É muito recomendável o treino com ditados populares como "de grão em grão a galinha enche o papo!" Quem fala isso normalmente não está falando de galinhas, mas de poupança. Converse sobre outros ditados	https://www.youtube.com/watch?v=PI1d94uIP6U
52 - (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.	Quando não conhecemos uma palavra temos que inferir o significado dela do resto do texto. Isso é um ótimo exercício , mas em casa a criança deve ser estimulada a sempre procurar saber o significado exato da palavra	https://www.youtube.com/watch?v=c-aL-WYs5Y
53 - (EF03LP19) Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.	Em propagandas de revista, internet ou mesmo programas que não deveriam ser propagandas identificar as ferramentas de convencimento que são utilizadas. A ideia normalmente é fazer você aderir a uma ideia, despertar o interesse em consumir algo, fazer você considerar certa uma	https://www.youtube.com/watch?v=ITTNZ eK_nWc

	situação que você não gostava ... Há várias possibilidades e muitos tipos de discurso para mudar a sua ideia em favor de quem pagou pela propaganda. Vamos conhecer algumas estratégias.	https://www.youtube.com/watch?v=2x9rfr_uA9E
54 - (EF03LP24) Ler, ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	A criança tem que ter consciência de que sabe poucas palavras e que somente lendo e ouvindo muito terá vocabulário suficiente para entender a maioria dos textos. Incentive a sempre procurar o significado das palavras que não conhecer. O vídeo ao lado traz alguns exercícios	https://www.youtube.com/watch?v=wdugMDzQ-W4
55 - (EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.	Procurar um texto informativo sobre determinado assunto escolhido pela criança e ler com a criança. Não deixando passar palavras sem entendimento.	https://www.youtube.com/watch?v=GJrb9-uAHhA&t=198s
56 - (EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.	Gênero textual "Texto teatral" ou "Dramático". Dentro da estrutura há : -Protagonista -Antagonista -A abertura (descrição de espaço e tempo inicial, apresentação dos personagens...) -O texto vem com rubricas (dicas para o ator se expressar melhor no palco)	https://www.youtube.com/watch?v=9dROcTctGBw https://www.youtube.com/watch?v=EDZGmPM9shI

57 - (EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.	Nesse momento a criança passou por inúmeros gêneros textuais, livros e autores. Tem que conseguir pegar um texto qualquer e identificar de que gênero se trata e compreender a mensagem. Deve também ter ideia das suas preferências pessoais de gênero textual e autor; Na maioria dos materiais, nesse habilidade, é introduzido o gênero textual "fábula", assim vou passar uma aula sobre o tema , mas a habilidade é mais ampla, exigindo um entendimento e domínio sobre os diversos gêneros. Inclusive a fábula	https://www.youtube.com/watch?v=qviFfkQ8BwY
---	--	--