

| Habilidade                                                                                                                                                          | Avaliação/Atividade                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Aula                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 - (EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonemagrafema. | Brinque com a criança de quem encontra a palavra mais rápido no dicionário. E sempre recorra ao dicionário em casos de dúvidas                                                                                                                                                                                                  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KORjpUgO52g">https://www.youtube.com/watch?v=KORjpUgO52g</a>                                                                                       |
|                                                                                                                                                                     | <a href="https://escolakids.uol.com.br/portugues/uso-do-dicionario.htm">https://escolakids.uol.com.br/portugues/uso-do-dicionario.htm</a>                                                                                                                                                                                       | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q8Pc6K7ShSE">https://www.youtube.com/watch?v=Q8Pc6K7ShSE</a>                                                                                       |
| 2 - (EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.  | Use palavras que a criança não conhece frases e peça para a criança encontrar no dicionário qual o significado. Muitas vezes existirá mais de um significado. Deixe que a criança descubra em, que sentido a palavra foi usada.                                                                                                 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=f5ndXQZrbuk">https://www.youtube.com/watch?v=f5ndXQZrbuk</a>                                                                                       |
|                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q8Pc6K7ShSE">https://www.youtube.com/watch?v=Q8Pc6K7ShSE</a>                                                                                       |
| 3 - (EF35LP13 ) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.     | Use palavras que a criança não conhece e peça para a criança encontrar no dicionário qual o significado. Muitas vezes existirá mais de um significado. Deixe que a criança descubra em, que sentido a palavra foi usada.                                                                                                        | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7yk8QtIhX4">https://www.youtube.com/watch?v=7yk8QtIhX4</a>                                                                                         |
|                                                                                                                                                                     | <a href="https://drive.google.com/file/d/1USe2K6XnVZCSfPxa11o92SsZodsUql7/view">https://drive.google.com/file/d/1USe2K6XnVZCSfPxa11o92SsZodsUql7/view</a>                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                     | <a href="https://w20.b2m.cz/post/atividade-com-h-inicial-4-ano.html">https://w20.b2m.cz/post/atividade-com-h-inicial-4-ano.html</a>                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                     | <a href="https://ensinarhoje.com/ortografia-h-inicial-atividades/">https://ensinarhoje.com/ortografia-h-inicial-atividades/</a>                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                             |
| 4 - (EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.                                                 | Conseguir escrever sem erros palavras cujos fonemas (sons das letras) sejam diferentes dos expressos pelos grafemas (letra) . Como o "x" com som de "z" , o "ch" no lugar do "x", "j" e "g" ... Todas essas exceções precisam, ser treinadas e assimiladas. Ao lado há uma excelente playlist com as principais dicas e regras. | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AZQ7w--hR00&amp;list=PLVylxkvulqpcXuzHTN9-gWTjHUy8RjIF">https://www.youtube.com/watch?v=AZQ7w--hR00&amp;list=PLVylxkvulqpcXuzHTN9-gWTjHUy8RjIF</a> |
|                                                                                                                                                                     | <a href="https://www.todamateria.com.br/ortografia-regras-ortograficas-exercicios/">https://www.todamateria.com.br/ortografia-regras-ortograficas-exercicios/</a>                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                             |
| 5 - (EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).     | As sílabas são formadas por pelo menos uma vogal e pode ser acompanhada de uma ou mais vocais em diversas configurações possíveis. Na aula ao lado isso é explicado mais detalhadamente                                                                                                                                         | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nLyaskZrotY&amp;t=13s">https://www.youtube.com/watch?v=nLyaskZrotY&amp;t=13s</a>                                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6 - (EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).                                                                                                                                                     | Saber a sílaba tônica e acentuar as palavras é essencial para o boa escrita. É necessário decorar as regras e treinar bastante para pegar o jeito. Assista à excelente aula ao lado mais de uma vez se necessário e anote para reler mais tarde.                     | <a href="#">Acentuação 🎵 Malha Funk da Acentuação 🎵 [Prof Noslen] (youtube.com)</a>                   |
| 7 - (EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita: ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de apostro. | Pontos de exclamação, interrogação, final, travessão e uso de vírgulas precisam estar sob domínio da criança. Ela tem que ter fluência no uso tanto na leitura quanto na escrita. Seguem aulas e atividades sobre esse importante assunto                            | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rFeDsc2kCGA">https://www.youtube.com/watch?v=rFeDsc2kCGA</a> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                   | <a href="https://www.liliatividades.com/2021/07/sinais-de-pontuacoes-4-ano.html?m=1">https://www.liliatividades.com/2021/07/sinais-de-pontuacoes-4-ano.html?m=1</a>                                                                                                  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-6tdXMc6wKU">https://www.youtube.com/watch?v=-6tdXMc6wKU</a> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                   | <a href="https://w20.b2m.cz/post/texto-com-sinais-de-pontuacao-4-ano.html">https://w20.b2m.cz/post/texto-com-sinais-de-pontuacao-4-ano.html</a>                                                                                                                      |                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                   | <a href="http://educacao.diadema.sp.gov.br/educacao/attachments/article/570/4%C2%BA%20ANO%20ZILDA%20%281%29.pdf">http://educacao.diadema.sp.gov.br/educacao/attachments/article/570/4%C2%BA%20ANO%20ZILDA%20%281%29.pdf</a>                                          |                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                   | <a href="https://www.todamateria.com.br/atividades-de-portugues-4-ano/">https://www.todamateria.com.br/atividades-de-portugues-4-ano/</a>                                                                                                                            |                                                                                                       |
| 8 - (EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).                                                                                                                | O verbo deve sempre concordar com o sujeito. Conhecer as conjugações dos verbos nos diversos tempos é essencial para que possamos cobrar do estudante concordância. Conheça as conjugações e corrija erros da criança no dia a dia. Mais que isso! Fale corretamente | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9v_lcS95_1A">https://www.youtube.com/watch?v=9v_lcS95_1A</a> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                   | <a href="https://ponto-nos-is.blogspot.com/2016/04/concordancia-verbal.html">https://ponto-nos-is.blogspot.com/2016/04/concordancia-verbal.html</a>                                                                                                                  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=z9U7NwilqRc">https://www.youtube.com/watch?v=z9U7NwilqRc</a> |
| 9 - (EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).                                                                                                              | O artigo, o substantivo e o adjetivo têm que concordar. Não se pode falar "dois pão", ou "uma carro". Nesses casos parece simples demais, mas há algumas situações um pouco mais complicadas e que precisam ser entendidas e dominadas.                              | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ArxGfnTnEUA">https://www.youtube.com/watch?v=ArxGfnTnEUA</a> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                   | <a href="https://brasilescola.uol.com.br/gramatica/concordancia-nominal-regra-geral.htm">https://brasilescola.uol.com.br/gramatica/concordancia-nominal-regra-geral.htm</a>                                                                                          | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-pFR3-aHP9A">https://www.youtube.com/watch?v=-pFR3-aHP9A</a> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>10 - (EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.</p>                                                                                                                                                                                                       | <p>Pronomes possessivos: são pronomes que estão relacionados à ideia de posse. Eles são: “meu”, “minha”, “meus”, “minhas”, “teu”, “tua”, “teus”, “tuas”, “seu”, “sua”, “seus”, “suas”, “nosso”, “nossa”, “nossos”, “nossas”, “vosso”, “vossa”, “vossos” e “vossas”.</p> <p>Os pronomes demonstrativos são usados para indicar ou especificar. Como: este, esta, estes, estas, esse, essa, esses, essas, aquele, aquela, aqueles, aquelas. Isto, isso, aquilo. Aproveito para passar para vocês uma playlist espetacular (ao lado). Vale a pena salvar para rever em outros momentos. Nela o professor organizou aulas muito divertidas mostrando todas as classes de palavras.</p> <p><a href="https://www.tudosaladeaula.com/2021/04/atividade-portugues-pronomes-com-tirinhas-anos-iniciais.html">https://www.tudosaladeaula.com/2021/04/atividade-portugues-pronomes-com-tirinhas-anos-iniciais.html</a></p> <p><a href="https://pt.quora.com/Quando-usar-os-pronomes-possessivos-teu-e-seu-e-semelhantes">https://pt.quora.com/Quando-usar-os-pronomes-possessivos-teu-e-seu-e-semelhantes</a></p> <p><a href="https://beduka.com/blog/materias/portugues/quais-sao-os-pronomes-demonstrativos/">https://beduka.com/blog/materias/portugues/quais-sao-os-pronomes-demonstrativos/</a></p> <p><a href="https://faciletrando.wordpress.com/2018/04/03/emprego-dos-pronomes-demonstrativos/">https://faciletrando.wordpress.com/2018/04/03/emprego-dos-pronomes-demonstrativos/</a></p> | <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=cZ3MmXT0uys&amp;list=PLVylxkvulqxp1vpXrdsOzpl25V5srrynk&amp;index=8">https://www.youtube.com/watch?v=cZ3MmXT0uys&amp;list=PLVylxkvulqxp1vpXrdsOzpl25V5srrynk&amp;index=8</a></p> |
| <p>11 - (EF04LP08) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas).</p>                                                                                                                                                                                                           | <p>O uso desses sufixos gera muitas dúvidas. E dominar as regras facilita demais na escrita. É importante que a criança compreenda como as palavras são feitas por pedaços e quando trocamos os sufixos (ou prefixos) vamos alterando o significado das palavras.</p> <p><a href="https://www.todamateria.com.br/ortografia-regras-ortograficas-exercicios/#:~:text=Nos%20sufixos%20%2Dez%20%2F%20%2Deza,%3A%20atualizar%2C%20batizar%2C%20hospitalizar.">https://www.todamateria.com.br/ortografia-regras-ortograficas-exercicios/#:~:text=Nos%20sufixos%20%2Dez%20%2F%20%2Deza,%3A%20atualizar%2C%20batizar%2C%20hospitalizar.</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=gAKILyAiSEQ">https://www.youtube.com/watch?v=gAKILyAiSEQ</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=OryvsA10saA">https://www.youtube.com/watch?v=OryvsA10saA</a></p>    |
| <p>12 - (EF04LP13) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/apresentação de materiais e instruções/passos de jogo).</p> | <p>Se você já acompanha o nosso material há alguns anos já passou algumas vezes pelo mesmo assunto. O texto instrucional serve como orientação para executar uma determinada ação. Receitas médicas, manual de instruções, bula de remédio, folhetos com orientações... Deve usar verbos no imperativo ou infinitivo, linguagem clara e concisa.</p> <p><a href="https://escolakids.uol.com.br/portugues/o-texto-instrucional.htm#:~:text=Os%20textos%20instrucionais%20costumam%20ser,necess%C3%A1rios%20e%20esclarecer%20poss%C3%ADveis%20d%C3%BAvidas.">https://escolakids.uol.com.br/portugues/o-texto-instrucional.htm#:~:text=Os%20textos%20instrucionais%20costumam%20ser,necess%C3%A1rios%20e%20esclarecer%20poss%C3%ADveis%20d%C3%BAvidas.</a></p> <p><a href="https://portal.educacao.go.gov.br/wp-content/uploads/2021/06/Atividade-10-5o-ano-Lingua-Portuguesa-Tema-Texto-instrucional-Regras-de-jogo-Professor.pdf">https://portal.educacao.go.gov.br/wp-content/uploads/2021/06/Atividade-10-5o-ano-Lingua-Portuguesa-Tema-Texto-instrucional-Regras-de-jogo-Professor.pdf</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=dZfg9kWWrJg">https://www.youtube.com/watch?v=dZfg9kWWrJg</a></p>                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>13 - (EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.</p> | <p>Assunto já tratado no 2o e 3o ano. Sinceramente, se você já segue nosso material há mais tempo, já é um assunto esgotado. Se ainda tem questões sobre o assunto estimule a criança a escrever uma notícia sobre um fato que aconteceu na sua casa. Respeite a estrutura descrita na aula a seguir. Como forma de enriquecer o assunto para as crianças grandes do 4o. ano sugiro que tenha uma conversa explicando para a criança que na teoria, realmente, a notícia traz uma informação de forma imparcial. Mas no mundo real é mais comum que a notícia traga uma versão do fato para convencer o leitor de uma visão de mundo. Às vezes isso é até explícito, mas na maioria das vezes passam um dado como sendo verdade porque têm interesse econômico, político ou mercadológico na propagação de determinada narrativa. É muito importante situar a criança no mundo real para que não seja levada por campanhas mal intencionadas</p> | <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=2mQa0oWjTLY">https://www.youtube.com/watch?v=2mQa0oWjTLY</a></p> <p><a href="#">Parcialidade e imparcialidade em textos jornalísticos (youtube.com)</a></p> |
| <p>14 - (EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.</p>                                                                                                                                                                        | <p>Domine os elementos do gênero textual "notícia". Pegue uma notícia real e identifique os elementos. Avalie também a compreensão pela criança do fato narrado na notícia. É importante entender as diferenças entre a notícia e a reportagem. A aula ao lado traz os elementos da notícia, da reportagem e destaca as diferenças.</p> <p><a href="https://ensinarhoje.com/atividade-com-genero-textual-noticia-seca-no-norte-de-minas/">https://ensinarhoje.com/atividade-com-genero-textual-noticia-seca-no-norte-de-minas/</a></p> <p><a href="https://taubate.sp.gov.br/wp-content/uploads/2020/06/4ano-LINGUA-PORTUGUESA-ativ20-Identificar-informa%C2%BA%C3%81es-em-noticias.pdf">https://taubate.sp.gov.br/wp-content/uploads/2020/06/4ano-LINGUA-PORTUGUESA-ativ20-Identificar-informa%C2%BA%C3%81es-em-noticias.pdf</a></p>                                                                                                            | <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=kLclliJkvQQ">https://www.youtube.com/watch?v=kLclliJkvQQ</a></p>                                                                                            |
| <p>15 - (EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.</p>                                                                                                     | <p>Use palavras que a criança não conhece e peça para a criança encontrar no dicionário qual o significado. Muitas vezes existirá mais de um significado. Deixe que a criança descubra em que sentido a palavra foi usada.</p> <p><a href="https://escolaweb.educacao.al.gov.br/roteiro-de-estudo/rimas-para-todos-os-seres-54524">https://escolaweb.educacao.al.gov.br/roteiro-de-estudo/rimas-para-todos-os-seres-54524</a></p> <p><a href="https://portal.educacao.go.gov.br/wp-content/uploads/2020/04/L%C3%8DNGUA-PORTUGUESA-AULA-3-3%C2%BA-ANO-ATIVIDADE-PARA-IMPRIMIR-.pdf">https://portal.educacao.go.gov.br/wp-content/uploads/2020/04/L%C3%8DNGUA-PORTUGUESA-AULA-3-3%C2%BA-ANO-ATIVIDADE-PARA-IMPRIMIR-.pdf</a></p>                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16 - (EF04LP18) Analisar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/ entrevistados.                                                                                        | É comum, na linguagem falada a acentuação de palavras, mudança de ritmo da fala, expressões orais e até mesmo movimentação de outras partes do corpo para agregar sentimentos e impressões a frases. Todos fazemos isso no dia a dia. A criança deve perceber isso tanto para saber quando o interlocutor está fazendo uso desse recurso quanto para usar melhorando sua própria oratória. A habilidade fala de expressividade em jornais televisivos e entrevistas, o que é muito pobre. Sugiro o exercício com poesias. Temos diversos excelentes poemas em português. Selecionei uns poucos. Sugiro a leitura em voz alta caprichando na entonação e colocando emoção onde ela se faça necessária. Seguem duas belas poesias à direita recitadas com maestria e abaixo 16 dos mais lindos poemas da língua portuguesa. | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=R0St1f5ItQU">https://www.youtube.com/watch?v=R0St1f5ItQU</a> |
|                                                                                                                                                                                                                                                              | <a href="https://blog.soap.com.br/entonacao/">https://blog.soap.com.br/entonacao/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Homi não chora">Homi não chora (youtube.com)</a>             |
|                                                                                                                                                                                                                                                              | <a href="#">Os 16 poemas mais lindos e marcantes da literatura brasileira - Pensador</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lvt2HpwQ62M">https://www.youtube.com/watch?v=lvt2HpwQ62M</a> |
|                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5vP6ZwjCxJg">https://www.youtube.com/watch?v=5vP6ZwjCxJg</a> |
| 17 - (EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.                                                                            | Seguimos no mesmo assunto. Poesia. Ao lado há duas boas aulas sobre o assunto e abaixo um bom material.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HkXSQWmxqRw">https://www.youtube.com/watch?v=HkXSQWmxqRw</a> |
|                                                                                                                                                                                                                                                              | <a href="https://www.todamateria.com.br/verso-estrofe-e-rima/">https://www.todamateria.com.br/verso-estrofe-e-rima/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qpfjG0f2CLc">https://www.youtube.com/watch?v=qpfjG0f2CLc</a> |
| 18 - (EF04LP23) Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e | Dominar esse gênero textual é importante. A criança deve compreender todas as informações trazidas pelo verbete! Após conhecer bem os detalhes do verbete estimule a criança a criar um verbete sobre algo que ela conheça bem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <a href="https://m.youtube.com/watch?v=FIWUkd62JRI">https://m.youtube.com/watch?v=FIWUkd62JRI</a>     |
|                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=q8p7cC7QW98">https://www.youtube.com/watch?v=q8p7cC7QW98</a> |

|                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>19 - (EF04LP24) Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações.</p>                                        | <p>A criança tem que ser capaz de retirar a informação dos gráficos, diagramas e infográficos. sempre que vocês se depararem com algum gráfico dedique algum tempo a tirar toda informação do gráfico e detalhar o passo a passo para a criança. É muito comum a criança ficar ansiosa e não entender os gráficos simplesmente porque não consegue começar a análise . Leia as legendas, análises as unidades das retas e comece a análise dos resultados.</p> <p><a href="https://br.pinterest.com/pin/640988959446281385/">https://br.pinterest.com/pin/640988959446281385/</a></p> <p><a href="https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino_fundamental/lingua-portuguesa-graficos/">https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino_fundamental/lingua-portuguesa-graficos/</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=JS5TDSGycc8">https://www.youtube.com/watch?v=JS5TDSGycc8</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p>20 - (EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.</p> | <p>Aqui começa uma série de quatro habilidades tratando do mesmo tema. Ler contos ajuda muito a desenvolver a técnica adequada de escrita de narração. Em livros longos a estrutura se perde. Sugiro que a criança escreva pequenas histórias. Crie para ela desafios como "Me conte uma história engraçada que tenha um sapato, um prédio, um cavalo , um astronauta e 6 anões. O final tem que ser surpreendente" . Escrever a história é o ideal , mas se a criança contar diversas histórias e escrever apenas algumas já é um treino espetacular. Tenha à disposição essa lista e cheque se todos os elementos foram citados na história:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sequência lógica de eventos, começo meio e fim explicando as causas das ações;</li> <li>- Personagens com descrição;</li> <li>- Localização no tempo e espaço;</li> <li>- Narrador;</li> <li>- Conflito (problema central que faz a história desenrolar);</li> <li>- Clímax (momento de tensão máxima do conflito);</li> <li>- Desfecho (Final ou conclusão da história).</li> </ul> <p>Sugiro aqui para quem não fez que faça o curso de produção de texto do Avamec. É gratuito e muito bom. Link abaixo</p> <p><a href="https://avamec.mec.gov.br/#/instituicao/sealf/curso/11961/informacoes">https://avamec.mec.gov.br/#/instituicao/sealf/curso/11961/informacoes</a></p> | <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=VQslm8rfnNYhttps://">https://www.youtube.com/watch?v=VQslm8rfnNYhttps://</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ACOkR-TOj7s">https://www.youtube.com/watch?v=ACOkR-TOj7s</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=c-IAQ_8r4sE">https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=c-IAQ_8r4sE</a></p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>21 - (EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.</p>                                                           | <p>É um recurso importante na narração para poder organizar as falas de formas diferentes e para diferentes narradores. É muito usado por nós no dia a dia mas é importante treinar para ficar automático.</p> <p>Discurso direto: — Vou ali agora e volto rápido.</p> <p>Discurso indireto: Ele disse que ia lá naquele momento e que voltava rápido.</p> <p>Discurso direto: — Nós viajaremos amanhã.</p> <p>Discurso indireto: Eles disseram que viajaríamos no dia seguinte.</p> <p><a href="https://www.normaculta.com.br/discurso-direto-e-indireto/">https://www.normaculta.com.br/discurso-direto-e-indireto/</a></p> <p><a href="https://escolakids.uol.com.br/portugues/transformacoes-do-discurso-direto-para-o-indireto.htm">https://escolakids.uol.com.br/portugues/transformacoes-do-discurso-direto-para-o-indireto.htm</a></p>                                                                                                                                                | <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=c-IAQ_8r4sE">https://www.youtube.com/watch?v=c-IAQ_8r4sE</a></p> |
| <p>22 - (EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.</p>                                                                                    | <p>É a mesma habilidade já tratada no item acima. Abaixo há um material um pouco mais aprofundado sobre o tema. Faça alguns exercícios e fixe os conceitos com a criança.</p> <p><a href="https://www.institutoclaro.org.br/educacao/para-aprender/roteiros-de-estudo/estudar-em-casa-discursos-direto-e-indireto/">https://www.institutoclaro.org.br/educacao/para-aprender/roteiros-de-estudo/estudar-em-casa-discursos-direto-e-indireto/</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                              |
| <p>23 - (EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.</p> | <p>Seguindo a sequência de aulas sobre narração, agora temos a habilidade de compreensão da narração feita por outra pessoa. Pegue um conto e depois da leitura encontre e detalhe cada um dos elementos da narração. Seguem os elementos que devem ser destacados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sequência lógica de eventos, começo meio e fim destacando as causas das ações;</li> <li>- Personagens</li> <li>- Localização no tempo e espaço;</li> <li>- Narrador (dizer se é personagem, onisciente...);</li> <li>- Conflito (problema central que faz a história desenrolar);</li> <li>- Clímax (momento de tensão máxima do conflito);</li> <li>- Desfecho (Final ou conclusão da história).</li> </ul> <p>Abaixo há um excelente livro de contos. Leia alguns com a criança e identifique os elementos da narração.</p> <p><a href="http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bv000256.pdf">http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bv000256.pdf</a></p> | <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=AbVyhNYuadE">https://www.youtube.com/watch?v=AbVyhNYuadE</a></p> |

|                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 24 - (EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens. | É a mesma atividade já feita acima. Porém chama a atenção para usar palavras que ressaltem a passagem do tempo como "um dia" , "até que" ,"subitamente" , "após isso tudo". Repita a atividade da habilidade acima até que as narrações melhorem e estejam sempre apresentando os elementos da narração.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AbVyhNYuadE">https://www.youtube.com/watch?v=AbVyhNYuadE</a>                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 25 - (EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.                                                                                                 | <p>Falaremos novamente de poesia. Assunto já bastante repetido para quem já usa nosso material há alguns anos.</p> <p>Metáfora é uma figura de linguagem; mais particularmente, uma figura de palavra, pois apresenta uma palavra (ou expressão) com sentido figurado. Assim, podemos definir metáfora como sendo uma espécie de comparação poética. É comum para dar certo sentido a uma palavra: "Ele tem um coração de ouro", "Ele carregou tudo. É um touro!"</p> <p>Compreende-se que num poema, as rimas servem para dar mais beleza a obra, além de conseguir prender mais atenção do leitor em relação ao que está escrito. Existem poemas sem rimas, mas o uso de rimas torna o texto mais bonito.</p> <p>A métrica é outro componente importante para o ritmo e a estética.</p> <p>Como treino é muito bom ler poesias em voz alta. É necessário ler algumas vezes a mesma poesia para que consigamos dar a entonação e a emoção correta a cada parte. Pode-se também fazer poesia. Sugiro o uso de um dicionário de rimas para facilitar o processo. Abaixo um material explicando melhor as rimas e o link de um dicionário. Na atividade abaixo uma série de poesias para ler em voz alta.</p> <p><a href="https://brasilecola.uol.com.br/literatura/rimas-pobre-rica-rara-preciosa.htm">https://brasilecola.uol.com.br/literatura/rimas-pobre-rica-rara-preciosa.htm</a></p> <p><a href="https://pt.azrhymes.com/">https://pt.azrhymes.com/</a></p> | <a href="https://pt.khanacademy.org/humanities/lp-3-ano/xd5c3dd382bb052ca:lp-3ano-artes-e-literatura/xd5c3dd382bb052ca:lp-3ano-textos-em-verso/v/lp-3ano-video-poema-rimas-e-aliteracoes">https://pt.khanacademy.org/humanities/lp-3-ano/xd5c3dd382bb052ca:lp-3ano-artes-e-literatura/xd5c3dd382bb052ca:lp-3ano-textos-em-verso/v/lp-3ano-video-poema-rimas-e-aliteracoes</a> |
| 26 - (EF04LP26) Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página.                                                                                                                   | é um tipo de poesia criada no século XX. Ela une os recursos da poesia que usa as palavras e entonação e misturam com a arte plástica e trazem uma ideia não só com o significado das palavras. Muitas vezes não tem frases, nem métrica , nem rimas. Mas por se tratar de um uso artístico da língua é chamado de poema também.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UNzQcbjs57g">https://www.youtube.com/watch?v=UNzQcbjs57g</a><br><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=yC3e7rmSYM4">https://www.youtube.com/watch?v=yC3e7rmSYM4</a>                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 27 - (EF04LP27) Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e da cena.                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>O texto dramático é entendido como aquele que conta com a comunicação direta entre os personagens. Muitas vezes é usado em encenações com as crianças levando cultura ao mesmo tempo que diverte. Como todo gênero textual tem suas características este também e estão expostas na aula ao lado e no link abaixo. No segundo link abaixo há uma atividade. Além disso, coloco nos terceiros e quartos links abaixo dois pequenos roteiros de teatro prontos para encenação que podem ser usados para ilustrar e divertir.</p> <p><a href="https://www.portugues.com.br/literatura/generodramatico.html">https://www.portugues.com.br/literatura/generodramatico.html</a></p> <p><a href="https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino_fundamental/lingua-portuguesa-leitura-dramatica/">https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino_fundamental/lingua-portuguesa-leitura-dramatica/</a></p> <p><a href="https://www.amazon.com.br/Pequeno-Teatro-II%C3%ADada-Odisseia-">https://www.amazon.com.br/Pequeno-Teatro-II%C3%ADada-Odisseia-</a></p> <p><a href="https://www.amazon.com.br/s?k=pequeno+teatro+da+civilizacao+ocidental&amp;i=stripbooks&amp;mk_pt_BR=%C3%85M%C3%85%C5%BD%C3%95%C3%91&amp;crd=HKT">https://www.amazon.com.br/s?k=pequeno+teatro+da+civilizacao+ocidental&amp;i=stripbooks&amp;mk_pt_BR=%C3%85M%C3%85%C5%BD%C3%95%C3%91&amp;crd=HKT</a></p> | <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=XaL1Hkl4LO4">https://www.youtube.com/watch?v=XaL1Hkl4LO4</a></p>                                                                                                              |
| 28 - (EF35LP01) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio em recursos multimodais (imagens, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa, variação linguística. Processos de variação linguística contribuindo com a construção de uma relação comunicativa, produtiva em sala de aula. | <p>Essa é uma habilidade muito importante para a criança. Trata de dominar um assunto até ficar confortável em dar aula sobre ele, pensar previamente uma apresentação e falar com desenvoltura em público. Cada criança terá mais dificuldade na execução de um desses passos. Vamos aqui explicar formas de desenvolver as três atividades. Mas creio que a que mais merece atenção nesse momento é a segunda. Para crianças mais tímidas a terceira pode ser importante, mas a maioria das crianças ao dominarem o assunto e terem a apresentação bem estruturada vão muito bem. Inicialmente estude o assunto. Monte um cartaz. vídeo ou sequência de slides que vai acompanhar a sua explicação. Nestes não deve haver textos longos, somente imagens e pequenas frases que lembrem ao palestrante qual o próximo tópico. E, assim, a palestra deve seguir. Para os mais tímidos sugiro a leitura em voz alta de textos conhecidos, preferencialmente poesias, inicialmente sozinho e depois para pessoas conhecidas, até chegar a fazê-lo para desconhecidos. Piadas também são excelentes. Ao lado há uma aula mais curta e outra mais completa. É muito válido absorver esse conhecimento.</p>                                                                                                                                                                                | <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=GmShuStTFcE">https://www.youtube.com/watch?v=GmShuStTFcE</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=DedONZyK TE">https://www.youtube.com/watch?v=DedONZyK TE</a></p> |
| 29 - (EF35LP02) Identificar fatores determinantes de registro linguístico (formal, informal), como: contexto, ambiente, tema, estado emocional do falante, grau de intimidade entre os falantes.                                                                                                                                                                                                 | <p>A linguagem formal e informal são duas variantes linguísticas que possuem o intuito de comunicar. No entanto, elas são utilizadas em contextos distintos.</p> <p>Quando falamos com amigos e familiares utilizamos a linguagem informal. Entretanto, se estamos numa reunião na empresa, numa entrevista de emprego ou escrevendo um texto, devemos utilizar a linguagem formal.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=t3JVbNmVvi8&amp;t=54s">https://www.youtube.com/watch?v=t3JVbNmVvi8&amp;t=54s</a></p>                                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                              | <a href="https://www.todamateria.com.br/linguagem-formal-e-informal/">https://www.todamateria.com.br/linguagem-formal-e-informal/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NIBBdYCcGW8">https://www.youtube.com/watch?v=NIBBdYCcGW8</a>                                                                                                                                                                                                                                  |
| 30 - (EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala.                                           | <p>Seguindo o assunto acima vamos falar agora de variações linguísticas que são regionais. Muitas vezes de um bairro para outro há grande variação da forma de se expressar. É muito perceptível a fala com o r acentuado no interior e o s sibilante do Rio de Janeiro. Mas cada local tem seu jeito. A criança deve entender isso e saber que apesar de a comunicação acontecer em todos esses locais ele deve dominar a norma culta. Pois esta traz muito mais recursos e quem fala melhor, pensa melhor. Além disso os livros com ideias mais complexas são escritos em linguagem complexa e usando a norma culta, sem gírias e regionalismos. A criança deve se esforçar para aumentar o vocabulário e conseguir compreender os detalhes da norma culta. Mas sem deixar de entender, usar e admirar as variações linguísticas regionais</p> <p><a href="https://www.todamateria.com.br/variacoes-linguisticas/">https://www.todamateria.com.br/variacoes-linguisticas/</a></p> | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-SrxuAzbsPU">https://www.youtube.com/watch?v=-SrxuAzbsPU</a>                                                                                                                                                                                                                                  |
| 31 - (EF35LP04) Respeitar a variação linguística como característica de uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes camadas sociais, rejeitando preconceitos linguísticos.                   | <p>Muito da expressão artística da língua se dá com uso de variações regionais, gírias e formação de palavras novas. Para o uso diário a forma informal com seus regionalismos é suficiente. Porém, nessa idade a criança deve se esforçar para aumentar o vocabulário e conseguir compreender os detalhes da norma culta. Deve ter o entendimento de que nem sempre devemos nos expressar formalmente, mas temos que ter o recurso de fazê-lo quando for oportuno. Ao lado algumas obras que sem o uso de regionalismos seriam péssimas e nem fariam sentidos.</p> <p><a href="https://www.tudosaladeaula.com/2021/07/atividade-portugues-variacao-linguistica-4ano-5ano.html">https://www.tudosaladeaula.com/2021/07/atividade-portugues-variacao-linguistica-4ano-5ano.html</a></p>                                                                                                                                                                                              | <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=mwFGvGMxotc">https://www.youtube.com/watch?v=mwFGvGMxotc</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=gSXUZOc5mHo">https://www.youtube.com/watch?v=gSXUZOc5mHo</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=XUi0htNm2ho">https://www.youtube.com/watch?v=XUi0htNm2ho</a></p> |
| 32 - (EF04LP01) Participar das interações orais na sala de aula, com liberdade, desenvoltura e respeito aos interlocutores, para resolver conflitos e criar soluções. Regras de convivência em sala de aula. | A criança tem que saber se portar em cada ambiente da maneira correta, se dirigir às pessoas mais velhas e hierarquicamente superiores (como professores) usando o pronome de tratamento certo (senhor, senhora...). Deve respeitar o professor na sala de aula e não interromper a aula por motivos banais. Deve se esforçar para ser uma boa influência e uma pessoa que acalme o ambiente da sala de aula. Oriente a criança que isso é o que não só você, mas todos esperam dele.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 33 - (EF04LP02) Argumentar sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados na TV, rádio, mídia impressa e digital, com cordialidade e respeito a pontos de vista diferentes.                                                                                              | Sempre discuta com as crianças as questões que ela trouxer. Nunca seja superficial. Aprofunde o assunto tanto quanto a criança queira. Não use palavras infantis. Caso haja necessidade de usar palavras "difíceis" use.<br>Não leve stress para a vida da criança, mas discuta a relação das pessoas , acontecimentos do trabalho, das vidas dos familiares, conte histórias de família...<br>Não considero produtivo usar a TV, rádio, ou qualquer fonte de "notícias" para gerar assuntos de interesse para a conversa com a família. Sugiro livros de literatura, poesia, instrumentos musicais e História. |                                                                                                       |
| 34 - (EF04LP03) Escutar com atenção apresentações de trabalhos por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sobre dados apresentados em imagens, tabelas e textos. Funcionamento do discurso oral características da conversação espontânea.                                  | Isso faz parte da boa educação que a criança deve ser orientada a ter. Sempre ressalte que a paz na sala de aula e respeito ao professor é o que você e todos outros esperam dela.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <a href="https://m.youtube.com/watch?v=uDBD81QHgzs">https://m.youtube.com/watch?v=uDBD81QHgzs</a>     |
| 35 - (EF04LP04) Respeitar, em situações informais e formais, as características dos turnos da conversação (Alternância de participantes), considerando o contexto e as características dos interlocutores (status profissional, idade etc.). Gêneros textuais do discurso oral.                                      | As crianças devem participar das conversas de adultos e aprender a se portarem nestas. Os pais devem desde muito antes dos 10 anos ensinar às crianças a falarem somente quando tiverem a vez. Da mesma forma o ideal é que o ambiente em casa favorecesse a conversa calma e ordenada. Tentem sempre orientar isso. Outro detalhe é sempre chamar os mais velhos e hierarquicamente superiores de senhor e senhora                                                                                                                                                                                             |                                                                                                       |
| 36 - (EF04LP05) Identificar características linguístico expressivas e composicionais de gêneros textuais orais, em situações formais e informais (conversação, entrevista, noticiário, debate etc.). Estratégias de escuta de textos orais em situações específicas de interação. Procedimentos de escuta de textos. | Essa habilidade é entender o que foi falado. É uma das habilidades mais praticadas por todos humanos. Sempre que achar que a criança não está entendendo o que está falando pergunte para a criança se ela está entendendo, se tem dúvida de alguma palavra e , por fim , peça para que a criança lhe explique o que entendeu e avalie se está correto. Sempre leve a crianças para participar de conversas com juntamente com adultos e facilite a participação da criança                                                                                                                                     | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4dWO5ZE9cL0">https://www.youtube.com/watch?v=4dWO5ZE9cL0</a> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 37 - (EF04LP06) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições,apresentações, palestras. Produção de textos orais em situações específicas de interação. Jornal falado e entrevista.                                                                                                                       | Ao fim de uma explicação mais longa , uma história ou uma orientação verifique se a criança conseguiu absorver toda a informação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                       |
| 38 - (EF04LP07) Simular jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádios, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimentos dos gêneros textuais jornal falado e entrevista.                                                                                                      | O principal passo dessa atividade é fazer um roteiro para entrevista de alguma pessoa. Pense em quem é a pessoa que será entrevistada, quais as habilidades que ele tem que tornam ele fonte de interesse? Daí, explore o caminho que fez ele chegar até lá , quais os valores que ele acha importante, a rotina... Leve em consideração também o foco de interesse do seu público. São adultos ou crianças? Têm interesse pessoal ou profissional na entrevista?....                                                                                                                                                                                                                                | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UFTLVw67Ss0">https://www.youtube.com/watch?v=UFTLVw67Ss0</a> |
| 39 - (EF04LP11) Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais e de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto. | Gênero textual "carta". Produzir cartas usando as padronizações de saudação inicial, local e data, linguagem adequada ao assunto (formal ou coloquial) e despedida ao fim do texto. Gênero textual "diário". Nessa etapa a habilidade vai um pouco além de fazer uma carta. Exige-se que a carta seja para comunicação formal e deve ser argumentativa. Faça o seguinte exercício: a criança deve escrever uma carta a uma empresa fazendo uma queixa e solicitando solução. Assim, deve manter a estrutura do gênero carta, mas durante o corpo do texto deve argumentar a favor de algo, mostrando os motivos pelo qual tem um problema para ser resolvido e que tipo de solução espera e por que. | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RjKJ2UezRWY">https://www.youtube.com/watch?v=RjKJ2UezRWY</a> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>40 - (EF04LP21) Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>   | <p>Aqui tratamos novamente do gênero textual reportagem. Este é mais profundo que a notícia e mais propenso a trazer informações sem opiniões. É muito importante separar os dados que constarão na reportagem. Esse é o primeiro passo da confecção desta. É comum usarmos imagens (fotos, gráficos...) com legendas. A linguagem tem que ser objetiva. Pode ser mais ou menos formal dependendo do público que lerá p texto. Sugiro fazer uma reportagem sobre um assunto qualquer. Ajude a criança no levantamento de dados e montagem do "esqueleto" do texto. Que informações de cada texto da fonte vai para a introdução? Que informações vão para a exposição ? E qual vai para a conclusão? E as imagens?</p> <p><a href="https://portal.educacao.go.gov.br/wp-content/uploads/2021/02/Atividade-3-Tema-Genero-Noticias.-Compreensao-dos-textos-do-campo-da-vida-publica-4o-ano-1.pdf">https://portal.educacao.go.gov.br/wp-content/uploads/2021/02/Atividade-3-Tema-Genero-Noticias.-Compreensao-dos-textos-do-campo-da-vida-publica-4o-ano-1.pdf</a></p> | <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=tv6zQo6lGug">https://www.youtube.com/watch?v=tv6zQo6lGug</a></p>                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>41 - (EF04LP22) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.</p>                                                                                                                  | <p>Mostre um verbete de enciclopédia e de dicionário e estimule a criança a fazer verbetes com a estrutura observada sobre outras palavras ou assuntos. Veja a aula ao lado</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=q8p7cC7QW98">https://www.youtube.com/watch?v=q8p7cC7QW98</a></p>                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>42 - (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> | <p>Essa habilidade exige um conhecimento de diversos assuntos específicos como concordância nominal e verbal, ortografia e pontuação. Todos assuntos já foram tratados em momentos passados, porém é uma excelente oportunidade de integrar todos os conhecimentos na prática da língua portuguesa. Ao lado há uma boa aula sobre concordância verbal e nominal e uma série sobre pontuação. Mas sugiro fortemente que a criança faça o curso de produção de texto que está abaixo. Além de ser gratuito é muito completo e bem feito. Já indiquei em outros momentos nesse curso, mas caso não tenha feito , não perca a oportunidade.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=PcXqyBgGjJA">https://www.youtube.com/watch?v=PcXqyBgGjJA</a></p>                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p><a href="https://avamec.mec.gov.br/#/instituicao/sealf/curso/11961/informacoes">https://avamec.mec.gov.br/#/instituicao/sealf/curso/11961/informacoes</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ODkVN0kRciE">https://www.youtube.com/watch?v=ODkVN0kRciE</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=9tdpcfdr244">https://www.youtube.com/watch?v=9tdpcfdr244</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=HwMYC5pFJGo&amp;t=11s">https://www.youtube.com/watch?v=HwMYC5pFJGo&amp;t=11s</a></p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 43 - (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade. | Estamos novamente no mesmo assunto que já foi tratado diversas vezes: pronomes. Ao lado há algumas aulas. A primeira trata especificamente dessa habilidade, que é substituir termos das frases por pronomes. A segunda já traz uma visão mais ampla e faz parte de uma excelente playlist que ajuda a criança a se situar junto às outras classes gramaticais                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cZ3MmXT0uys&amp;list=PLVylxkvulqxp1vpXrdsOzpl25V5srrynk&amp;index=9">https://www.youtube.com/watch?v=cZ3MmXT0uys&amp;list=PLVylxkvulqxp1vpXrdsOzpl25V5srrynk&amp;index=9</a> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <a href="https://escolakids.uol.com.br/portugues/pronomes.htm">https://escolakids.uol.com.br/portugues/pronomes.htm</a><br><a href="https://cucasuperlegal.com/50-ano-como-usar-corretamente-os-pronomes/">https://cucasuperlegal.com/50-ano-como-usar-corretamente-os-pronomes/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wQoQXOq9uHs">https://www.youtube.com/watch?v=wQoQXOq9uHs</a>                                                                                                                 |
| 44 - (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.                                                                                                                                                                                                             | O parágrafo é um elemento textual com unidade de sentido que serve para dividir e organizar o texto. Para identificá-lo, basta procurar os trechos que iniciam com recuo na margem esquerda e encerram com ponto final. Alguns gêneros textuais têm regras para quem está aprendendo a fazer a redação. Por exemplo a narração pode ser dividida em parágrafos de introdução, desenvolvimento e conclusão. A dissertação também funciona bem nesse formato. Independente desses formatos travados, a criança tem que entender que a troca de parágrafo se dá quando há uma troca de "assunto" dentro da redação. Abaixo, um bom material com exercícios sobre parágrafos | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Bk0N7Y7QTCQ">https://www.youtube.com/watch?v=Bk0N7Y7QTCQ</a>                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <a href="https://brasilescola.uol.com.br/redacao/paragrafo.htm">https://brasilescola.uol.com.br/redacao/paragrafo.htm</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                       |
| 45 - (EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.                                                                                                           | O tema dessa habilidade é o gênero textual dissertação. Trata-se de um texto escrito para debater um tema e tirar uma conclusão. Tem uma estrutura simples:<br>1o. Parágrafo: Introdução (no qual damos uma visão geral sobre o assunto)<br>2o. Parágrafo (pode ter mais): Desenvolvimento (apresentação de argumentos)<br>Último Parágrafo: Conclusão (no qual se chega a uma conclusão sobre o tema podendo até sugerir uma intervenção).                                                                                                                                                                                                                              | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nElmAvz96EI&amp;t=160s">https://www.youtube.com/watch?v=nElmAvz96EI&amp;t=160s</a>                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JPIilu6j48">https://www.youtube.com/watch?v=JPIilu6j48</a>                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>46 - (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> | <p>Essa habilidade está inclusa na sequência do gênero textual "notícia e reportagem, mas é uma atividade que deve ser sempre levada em consideração para qualquer texto que formos produzir. Na verdade para quase toda atividade da vida, se tivermos tal grau de clareza conseguiremos ter uma vida muito mais simples e organizada.</p> <p>Antes de iniciar qualquer texto faça as seguintes perguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qual o objetivo do texto? (Comunicar, vender, convencer...)</li> <li>- Qual é o público para quem vai falar?</li> <li>- Como a mensagem chegará à pessoa? (e-mail, Cartaz, jornal...)</li> <li>- Qual o melhor gênero textual?</li> <li>- Qual a melhor linguagem a se usar?</li> <li>- Quais fontes de informação usaremos para complementar o que já sabemos do assunto.</li> </ul> <p>Por fim, temos que organizar as fontes de informação que usamos ao fim do texto para que o leitor consiga acessá-las caso queira. Ensine a criança a usar alguma marcação (números sobrescritos ou asteriscos) para que a pessoa saiba a que referência no fim da página ou do texto aquela marcação se refere.</p> | <p><a href="https://ead.uenf.br/moodle/course/view.php?id=946&amp;lang=en">https://ead.uenf.br/moodle/course/view.php?id=946&amp;lang=en</a></p>                                                     |
| <p>47 - (EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>A revisão de textos é uma parte importante da produção do texto. A ideia é corrigir erros gramaticais, de concordância e ortográficos com a intenção de entregar um trabalho melhor. Nessa idade devemos focar principalmente nas regras gramaticais, de pontuação e concordância.</p> <p>Outra coisa importante é respeitar a estrutura do gênero textual. Corrija se a criança cometer alguma imperfeição. Ao lado uma aula sobre dissertação, pois os outros gêneros mais comuns já foram bastante tratados em aulas passadas</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=nElmAvz96EI&amp;t=160s">https://www.youtube.com/watch?v=nElmAvz96EI&amp;t=160s</a></p>                                                                   |
| <p>48 - (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Depois de corrigido o texto da habilidade acima passar a limpo o texto. É importante o capricho nesse passo.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                      |
| <p>49 - (EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Utilizar editores de texto é fundamental para qualquer atividade hoje em dia. Assim, segue ao lado um curso básico de word e abaixo um excelente curso gratuito de digitação</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=m3XASI_XogE&amp;list=PLPRjOeofXKAftk5NWLmKacrrhQqc3zlqp">https://www.youtube.com/watch?v=m3XASI_XogE&amp;list=PLPRjOeofXKAftk5NWLmKacrrhQqc3zlqp</a></p> |

|                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                             | <a href="https://www.typingclub.com/digitacao">https://www.typingclub.com/digitacao</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| 50 - (EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.                                                                                  | <p>Peça para que a criança leia textos em voz alta e também em silêncio. Faça isso ao longo do ano e vá trazendo textos cada vez mais difíceis. Depois faça perguntas e avalie a compreensão de texto da criança. Abaixo alguns textos em prosa e verso que podem ser vistos com a criança. Não são fáceis, mas ótimos para estimular o pensamento e a compreensão.</p> <p><a href="https://www.pensador.com/frase/NTIzMTg/">https://www.pensador.com/frase/NTIzMTg/</a></p> <p><a href="https://olavodecarvalho.org/o-imbecil-juvenil/">https://olavodecarvalho.org/o-imbecil-juvenil/</a></p> <p><a href="https://livrepensamento.com/2014/02/11/o-mito-da-caverna-de-platao-em-quadrinhos/">https://livrepensamento.com/2014/02/11/o-mito-da-caverna-de-platao-em-quadrinhos/</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| 51 - (EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. | <p>Durante a vida temos um tempo limitado para dedicar à leitura. Alguns lerão mais que outros, mas ninguém lerá todos os livros do mundo. Assim, temos que dedicar tempo aos melhores livros. Aos que nos farão pessoas melhores e não tomarão nosso tempo sem dar nada em troca. Por sorte nossa sociedade já é muito bem organizada há milhares de anos e preserva a produção dos maiores gênios que já escreveram algo. Temos inúmeras obras de fantástica qualidade e , talvez , se dedicarmos toda a vida a lermos somente às melhores ainda assim não chegaremos ao fim.</p> <p>Dessa forma , sugiro a você que oriente a criança a não ler livros comerciais que foram lançados no ano passado, Talvez esse livro seja reconhecido como um dos melhores e mais profundos livros da humanidade e então , daqui 30 ou 50 anos , quando ainda for famoso a criança deve se dedicar a ele. Mas o mais provável é que em 5 ou 10 anos aquilo seja lixo e a criança dedicou tempo e dinheiro para encher a cabeça de conteúdo vazio. Lembre-se que há livros que vendem muito há muito tempo e não são bons. Escolha com sabedoria.</p> <p>No mesmo local em que você clicou para chegar a esta planilha há uma planilha muito completa pensada para suprir essa necessidade de livros para todas as idades. Desde bebês até a maioridade.</p> |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 52 - (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.                                                                                                                                                                             | <p>Mais uma habilidade de compreensão de texto. A estratégia é gradualmente dificultar os textos. Inicialmente com texto que trazem o sentido em suas palavras de forma clara e depois em textos com duplos sentidos, metáforas, ironias...</p> <p>A habilidade acima tem alguns textos interessantes e abaixo seguem alguns textos com ditados populares que devem ser interpretados. Como já fiz outras vezes segue também o espetacular curso de produção de texto do Avamec:</p> | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=K-z7ADHR6Sc">https://www.youtube.com/watch?v=K-z7ADHR6Sc</a>                                                                                                                                                                             |
| 53 - (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.                                                                                                                                                                                                   | <p>A criança deve ter segurança ao inferir sentidos ocultos no texto. Sempre brinque de trocadilhos e ditados populares. Traga textos cada vez mais difíceis para que a criança leia e interprete. Ao lado há alguns exercícios juntamente com uma vídeo aula sobre o assunto. Abaixo , mais alguns exercícios.</p>                                                                                                                                                                  | <a href="https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino_fundamental/lingua-portuguesa-d4-inferir-uma-informacao-implicita-em-um-texto/">https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino_fundamental/lingua-portuguesa-d4-inferir-uma-informacao-implicita-em-um-texto/</a> |
| 54 - (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.                                                                                                                                    | <p>Frequentemente nos deparamos com palavras desconhecidas no meio de um texto. É importante conseguir inferir o significado daquela palavra a partir do contexto geral do texto. Ou seja, entender a ideia transmitida sem conhecer perfeitamente a palavra. Quanto mais cultura tivermos menos isso vai acontecer. Mas é uma habilidade muito importante.</p>                                                                                                                      | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lyRH07KvKs">https://www.youtube.com/watch?v=lyRH07KvKs</a>                                                                                                                                                                               |
| 55 - (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto. | <p>O aluno tem que perceber como a repetição da mesma palavra torna o texto cansativo e isso deve ser evitado. Ao lado há boas aulas com exemplos e como resolver este tipo de falha. Faça o mesmo no texto escrito pela criança</p>                                                                                                                                                                                                                                                 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xBXPwBBLQyU">https://www.youtube.com/watch?v=xBXPwBBLQyU</a>                                                                                                                                                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <a href="https://www.educacao.ma.gov.br/wp-content/uploads/2019/06/SD_LP_D02_Estudante.pdf">https://www.educacao.ma.gov.br/wp-content/uploads/2019/06/SD_LP_D02_Estudante.pdf</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8Ej65KNCMis">https://www.youtube.com/watch?v=8Ej65KNCMis</a>                                                                                                              |
| 56 - (EF04LP09) Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. | <p>Pegue alguns boletos ou faturas e mostre para a criança. Explore os detalhes e formas de pagamento. É importante para as atividades do dia a dia. Peça ajuda para a criança</p> <p>- <a href="https://www.mariocampos.mg.gov.br/abrir_arquivo.aspx/5_ANO_ATIVIDADES_NAO_PRESENCIAS_6_BLOCO?cdLocal=2&amp;arquivo=%7BEA2087EB-BEDA-EABE-B26D-EE51DEECB7C3%7D.pdf">https://www.mariocampos.mg.gov.br/abrir_arquivo.aspx/5_ANO_ATIVIDADES_NAO_PRESENCIAS_6_BLOCO?cdLocal=2&amp;arquivo=%7BEA2087EB-BEDA-EABE-B26D-EE51DEECB7C3%7D.pdf</a></p> <p><a href="https://observatorio.movimentopelabase.org.br/wp-content/uploads/2022/12/anexo-1-ficha-lp-4o-ano-fundamental-sequencia-de-atividade-gexxnero-boleto-fatura-e-carne-2022-11-v01.pdf">https://observatorio.movimentopelabase.org.br/wp-content/uploads/2022/12/anexo-1-ficha-lp-4o-ano-fundamental-sequencia-de-atividade-gexxnero-boleto-fatura-e-carne-2022-11-v01.pdf</a></p> | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YiAg5x6CfKs">https://www.youtube.com/watch?v=YiAg5x6CfKs</a>                                                                                                              |
| 57 - (EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.                                          | Gênero textual "carta". Reconhecer nas cartas a padronizações de saudação inicial, local e data, linguagem adequada ao assunto (formal ou coloquial) e despedida ao fim do texto. Além disso compreender o assunto tratado. No caso fala-se de "carta de reclamação", mas entra no campo da compreensão de texto. Leia textos cada vez mais complexos com a criança. Explicando as palavras difíceis e checando se ele está conseguindo entender o assunto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MKMdiCxqYUQ">https://www.youtube.com/watch?v=MKMdiCxqYUQ</a><br><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=j_MPpQRRIM8">https://www.youtube.com/watch?v=j_MPpQRRIM8</a> |
| 58 - (EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).                                                                                                                                                                                  | A diferenciação entre um fato e uma opinião em um texto por vezes é bastante óbvia e evidente. Noutros casos é sutil e até imperceptível. Há textos escritos em primeira pessoa com uso de verbos como "acredito", "penso" .... que mostram que é opinião do escritor. Em outros trazem uma série de informações que parecem não depender do que o autor acha. É importante mostrar para a criança que a quantidade de textos em que "fatos" na verdade são opiniões é enorme e muitas vezes uma notícia ou reportagem é, de forma velada, uma propaganda de um produto, serviço ou ideia. É muito mais complicado no mundo real que na aula de português. Dito isso, se a criança tiver uma boa compreensão de texto terá facilidade de diferenciar opinião e fato expresso no texto                                                                                                                                                    | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gCWVilDEMkY">https://www.youtube.com/watch?v=gCWVilDEMkY</a>                                                                                                              |

|                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                    | <a href="https://www.tudosaladeaula.com/2023/05/atividade-sobre-fato-e-opinio-4ano-5ano.html">https://www.tudosaladeaula.com/2023/05/atividade-sobre-fato-e-opinio-4ano-5ano.html</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fOi-4HzFh7E">https://www.youtube.com/watch?v=fOi-4HzFh7E</a>                                                                                                                                           |
| 59 - (EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.                       | <p>É mais uma habilidade de compreensão de texto. O texto a que se refere é o de "divulgação científica". Trata-se do mesmo gênero de "reportagem" com a diferença que , em geral há mais atenção às referências. Como todas as outras compreensões de texto a criança deve identificar as características do gênero e conseguir retirar o sentido do texto dependerá muito mais da sua capacidade treinada de leitura e entendimento. Assim , sugiro a leitura de textos cada vez mais complexos com a criança.</p> <p><a href="https://portal.educacao.go.gov.br/wp-content/uploads/2020/08/Aula-4-Lingua-Portuguesa-4o-Ano-Revisao-Atividades-para-Imprimir.pdf">https://portal.educacao.go.gov.br/wp-content/uploads/2020/08/Aula-4-Lingua-Portuguesa-4o-Ano-Revisao-Atividades-para-Imprimir.pdf</a></p> <p><a href="https://taubate.sp.gov.br/wp-content/uploads/2020/08/4ano-LINGUA-PORTUGUESA-ativ26-Ler-e-compreender-textos.pdf">https://taubate.sp.gov.br/wp-content/uploads/2020/08/4ano-LINGUA-PORTUGUESA-ativ26-Ler-e-compreender-textos.pdf</a></p> <p><a href="https://www.paranagua.pr.gov.br/semedi/downloads/4%C2%BA%20ANO%2031-08-2020.pdf">https://www.paranagua.pr.gov.br/semedi/downloads/4%C2%BA%20ANO%2031-08-2020.pdf</a></p> | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=p8lq_8iBQME">https://www.youtube.com/watch?v=p8lq_8iBQME</a>                                                                                                                                           |
| 60 - (EF04LP20) Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.                                                 | <p>Nem sempre temos um texto explicando um assunto. Aqui desejamos que a criança entenda como ler e interpretar diversos tipos de gráficos. Busque mais exemplos no dia a dia</p> <p><a href="https://br.pinterest.com/pin/640988959446281385/">https://br.pinterest.com/pin/640988959446281385/</a></p> <p><a href="https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino_fundamental/lingua-portuguesa-graficos/">https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino_fundamental/lingua-portuguesa-graficos/</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JS5TDSGycc8">https://www.youtube.com/watch?v=JS5TDSGycc8</a>                                                                                                                                           |
| 61 - (EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais. | <p>Ensine a criança a fazer uma pesquisa sobre um assunto de interesse. Assuntos científicos e técnicos são mais fáceis de conseguir chegar a um entendimento mais próximo da verdade, Já assuntos que envolvem política sempre têm mais de uma versão e é muito difícil saber da verdade. Há interesses políticos e econômicos que fazem determinados veículos da internet e da grande mídia alterarem bastante os fatos para convencer a população de uma determinada versão.</p> <p><a href="http://educacao3.salvador.ba.gov.br/pdfs-nossa-rede/documentos-municipais/ensino-fundamental/portugues/alunos/3bi_5ano_LP_aluno_alta.pdf">http://educacao3.salvador.ba.gov.br/pdfs-nossa-rede/documentos-municipais/ensino-fundamental/portugues/alunos/3bi_5ano_LP_aluno_alta.pdf</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=l49blmxBRAE&amp;t=246s">https://www.youtube.com/watch?v=l49blmxBRAE&amp;t=246s</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=nkcsbcg05lo">https://www.youtube.com/watch?v=nkcsbcg05lo</a></p> |

|                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>62 - (EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p> | <p>Mais uma habilidade de compreensão de texto. A estratégia é gradualmente dificultar os textos. Inicialmente com texto que trazem o sentido em suas palavras de forma clara e depois em textos com duplos sentidos, metáforas, ironias... A habilidade acima tem alguns textos interessantes e abaixo seguem alguns textos com ditados populares que devem ser interpretados. Como já fiz outras vezes segue também o espetacular curso de produção de texto do Avamec:</p> <p><a href="https://rockcontent.com/br/talent-blog/ditados-populares/">https://rockcontent.com/br/talent-blog/ditados-populares/</a></p> <p><a href="https://avamec.mec.gov.br/#/instituicao/sealf/curso/11961/informacoes">https://avamec.mec.gov.br/#/instituicao/sealf/curso/11961/informacoes</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                              |
| <p>63 - (EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e da cena.</p>         | <p>O texto dramático é entendido como aquele que conta com a comunicação direta entre os personagens. Muitas vezes é usado em encenações com as crianças levando cultura ao mesmo tempo que diverte. Como todo gênero textual tem suas características este também e estão expostas na aula ao lado e no link abaixo. No segundo link abaixo há uma atividade. Além disso , coloco nos terceiros e quartos links abaixo dois pequenos roteiros de teatro prontos para encenação que podem ser usados para ilustrar e divertir.</p> <p><a href="https://www.portugues.com.br/literatura/generodramatico.html">https://www.portugues.com.br/literatura/generodramatico.html</a></p> <p><a href="https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino_fundamental/lingua-portuguesa-leitura-dramatica/">https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino_fundamental/lingua-portuguesa-leitura-dramatica/</a></p> <p><a href="https://www.amazon.com.br/Pequeno-Teatro-II%C3%ADada-Odisseia-Andrade/dp/659917230X/ref=asc_df_659917230X?mcid=5c05f02fa1cd35e08c9aa">https://www.amazon.com.br/Pequeno-Teatro-II%C3%ADada-Odisseia-Andrade/dp/659917230X/ref=asc_df_659917230X?mcid=5c05f02fa1cd35e08c9aa</a></p> <p><a href="https://www.amazon.com.br/s?k=pequeno+teatro+da+civilizacao+ocidental&amp;i=stripbooks&amp;mk_pt_BR=%C3%85M%C3%85%C5%BD%C3%95%C3%91&amp;crd=HKT">https://www.amazon.com.br/s?k=pequeno+teatro+da+civilizacao+ocidental&amp;i=stripbooks&amp;mk_pt_BR=%C3%85M%C3%85%C5%BD%C3%95%C3%91&amp;crd=HKT</a></p> | <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=XaL1HkI4LO4">https://www.youtube.com/watch?v=XaL1HkI4LO4</a></p> |