

Habilidade	Avaliação/Atividade	Aulas
1 - (EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.	Brinque com a criança de quem encontra a palavra mais rápido no dicionário	https://www.youtube.com/watch?v=KORjpUgO52g
	https://escolakids.uol.com.br/portugues/uso-do-dicionario.htm	https://www.youtube.com/watch?v=Q8Pc6K7ShSE
2 - (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.	A melhor forma de memorizar as grafias das palavras é lendo. Estimule a leitura e leia com a criança tomando o cuidado de mostrar pra criança as palavras que têm o mesmo som , mas são escritas de formas diferentes	https://www.youtube.com/watch?v=7yk8QtxlhX4
	https://drive.google.com/file/d/1USe2K6XnVZCSfPxa11o92SsZods	
	https://w20.b2m.cz/post/atividade-com-h-inicial-4-ano.html	
	https://ensinarhoje.com/ortografia-h-inicial-atividades/	
3 - (EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.	Conseguir escrever sem erros palavras cujos fonemas (sons das letras) sejam diferentes dos expressos pelos grafemas (letra) . Como o "x" com som de "z" , o "ch" no lugar do "x", "j" e "g" ... Todas essas exceções precisam ser treinadas e assimiladas. Ao lado, há uma excelente playlist com as principais dicas e regras.	https://www.youtube.com/watch?v=AZQ7w--hR00&list=PLVylxkvulgxpcXuzHTN9-gWTjHUy8RjIF
	https://www.todamateria.com.br/ortografia-regras-ortograficas-exercicios/	

4 - (EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.	Palavras que possuem a mesma grafia e som, porém com significados diferentes, são caracterizadas como parônimos e homônimos. Vamos listar algumas palavras Polissêmicas: Vela: o ato de velar ou a vela de acender. Boca: Boca do estômago ou a boca do corpo humano. Letra: grafia, alfabeto. Dama: Jogo ou senhora distinta Cabeça: parte do corpo ou chefe da organização Banco: para se sentar ou guardar dinheiro Gato(a): roubo de energia ou animal	https://www.youtube.com/watch?v=1xogfDjszYU
	https://mundoeducacao.uol.com.br/gramatica/paronimos-homonimos.htm	https://pt.khanacademy.org/humanities/lp-5-ano/x74ff86116a8ca3f5:lp-5-ano-nosguisa-e
	https://blogdoenem.com.br/semantica-palavras-homonimas-e-paronimas/	
5 - (EF05LP03) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.	Saber a sílaba tônica e acentuar as palavras é essencial para o boa escrita. É necessário decorar as regras e treinar bastante para pegar o jeito. Assista à excelente aula ao lado mais de uma vez se necessário e anote para reler mais tarde.	Acentuação 🎵 Malha Funk da Acentuação 🎵 [Prof Noslen] (youtube.com)
6 - (EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.	A pontuação marca o ritmo e sentimentos que acontece juntamente com o texto. É muito importante e demanda bastante leitura para pegar a fluência. Leia bons textos com as crianças. Na linguagem escrita em Internet ou mesmo revistas costuma haver grande número de erros.	https://www.youtube.com/watch?v=96QPjtVWmOk
	https://www.todamateria.com.br/sinais-de-pontuacao/	
	https://escolakids.uol.com.br/portugues/os-sinais-de-pontuacao.htm	
	https://amorensina.com.br/sinais-de-pontuacao/	

7 - (EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.	O modo indicativo é um dos três modos verbais. É usado para apontar ações verbais tidas como reais ou verossímeis, certas de terem ocorrido no passado, de ocorrerem no presente ou no futuro. Assim, é usado em contextos que indicam que essas ações de fato podem se concretizar. reais ou certas de ocorrer. O melhor treino é se exprimir corretamente e utilizar as formas certas dos verbos para que a criança se acostume. Sei que isso demanda estudo até mesmo para os adultos. Mas não há forma mais efetiva. A criança consegue utilizar corretamente as palavras quando tem alguma vivência prática. Abaixo há um site de conjugações que traz diversos verbos. A criança tem que memorizar. Faça chamadas orais onde a criança deve relacionar o sentido de determinado tempo verbal com a sua conjugação correta. https://www.youtube.com/watch?v=495-cYyIDHs&list=PLDXJet8x0FLCLRlIFweFFcZB2zypBJvRV https://mundoeducacao.uol.com.br/gramatica/modo-indicativo.htm https://www.soescola.com/2016/05/atividades-com-verbos-para-download-e-imprimir.html Conjugação de Verbos (conjugacao.com.br)	
8 - (EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.	O verbo deve sempre concordar com o sujeito. Conhecer as conjugações dos verbos nos diversos tempos é essencial para que possamos cobrar do estudante concordância. Conheça as conjugações e corrija erros da criança no dia a dia. Mais que isso! Fale corretamente	https://www.youtube.com/watch?v=9v_IcS95_1A
9 - (EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.	Pronomes possessivos: são pronomes que estão relacionados à ideia de posse. Eles são: “meu”, “minha”, “meus”, “minhas”, “teu”, “tua”, “teus”, “tuas”, “seu”, “sua”, “seus”, “suas”, “nosso”, “nossa”, “nossos”, “nossas”, “vosso”, “vossa”, “vossos” e “vossas”. Os pronomes demonstrativos são usados para indicar ou especificar. Como: este, esta, estes, estas, esse, essa, esses, essas, aquele, aquela, aqueles, aquelas. Isto, isso, aquilo. Aproveito para passar para vocês uma playlist espetacular (ao lado). Vale a pena salvar para rever em outros momentos. Nela o professor organizou aulas muito divertidas mostrando todas as classes de palavras. https://www.tudosaladeaula.com/2021/04/atividade-portugues-gramatica-atividades-para-imprimir.html https://pt.quora.com/Quando-usar-os-pronomes-possessivos-teu-e-sua-exemplos	https://www.youtube.com/watch?v=z9U https://www.youtube.com/watch?v=cZ3MmXT0uys&list=PLVyIxxkvulqxp1vpXrdsOzpL25V5srrynk&index=8

	https://beduka.com/blog/materias/portugues/quais-sao-os-verbos-demonstrativos/ https://faciletrando.wordpress.com/2018/04/03/emprego-dos-verbos-demonstrativos/	
10 - (EF05LP07) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.	Conjunções formam a classe de palavras que estabelecem relações de sentido entre elementos da oração. É um assunto muito simples. Aproveito para passar para vocês uma playlist espetacular (ao lado). Vale a pena salvar para rever em outros momentos. Nela o professor organizou aulas muito divertidas com mostrando todas as classes de palavras	https://www.youtube.com/watch?v=KHnQPc99FNA&list=PLVylxkvulqxp1vpXrdsOzpL25V5srrynk&index=9
	https://pt.slideshare.net/claudiarocosta/atividades-portugues- http://portaldoprofessor.mec.gov.br/storage/materiais/0000016786	https://www.youtube.com/watch?v=AGo
11 - (EF05LP08) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.	As palavras podem ser primitivas, como mar e fumo; derivadas, como remar e defumado; e compostas, como guarda-chuva, aguardente, etc. As palavras primitivas são constituídas por um radical único e sofrem alterações com prefixos e sufixos. É importante que a criança entenda que as palavras são feitas de pequenos pedaços e a somatória dos sentidos das pequenas partes determina o significado.	https://www.youtube.com/watch?v=Wu5_0F-bDI
12 - (EF05LP14) Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto).	Como fazer uma boa resenha crítica: passo a passo Conheça muito bem a obra. Para começar uma resenha crítica é necessário ler/assistir atentamente à obra analisada. Faça anotações sobre a obra. Pesquise sobre o autor/época em que foi escrita/contexto em que foi escrito (ou feito) Crie sua opinião sobre a obra. Produza a resenha crítica. A resenha crítica é um gênero textual argumentativo no qual o escritor avalia um produto cultural (livro, programa de televisão, HQ, filme, brinquedo, série, jogos) para levar essa opinião ao leitor. É um texto com organização clara e lógica, postura crítica e respeitosa. Siga o roteiro exposto na aula ao lado e faça uma resenha sobre algum livro ou filme que você conheça bem	https://www.youtube.com/watch?v=XGq https://m.youtube.com/watch?v=jBHE3bpPAWo

13 - (EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	Assunto já tratado no 2o, 3o e 4o ano. Sinceramente, se você já segue nosso material há mais tempo, já é um assunto esgotado. Se ainda tem questões sobre o assunto estimule a criança a escrever uma notícia sobre um fato que aconteceu na sua casa. Respeite a estrutura descrita na aula a seguir. Como forma de enriquecer o assunto para as crianças grandes do 5o. ano sugiro que tenha uma conversa explicando para a criança que na teoria, realmente, a notícia traz uma informação de forma imparcial. Mas no mundo real é mais comum que a notícia traga uma versão do fato para convencer o leitor de uma visão de mundo. Às vezes isso é até explícito, mas na maioria das vezes passam um dado como sendo verdade porque têm interesse econômico, político ou mercadológico na propagação de determinada narrativa. É muito importante situar a criança no mundo real para que não seja levada por campanhas mal intencionadas	https://www.youtube.com/watch?v=2mQa0oWjTLY Parcialidade e imparcialidade em textos jornalísticos (youtube.com)
14 - (EF05LP26) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.	Essa habilidade exige um conhecimento de diversos assuntos específicos como concordância nominal e verbal, ortografia e pontuação. Todos assuntos já foram tratados em momentos passados, porém é uma excelente oportunidade de integrar todos os conhecimentos na prática da língua portuguesa. Ao lado há uma boa aula sobre concordância verbal e nominal e uma série sobre pontuação. Mas sugiro fortemente que a criança faça o curso de produção de texto que está abaixo. Além de ser gratuito é muito completo e bem feito. Já indiquei em outros momentos nesse curso, mas caso não tenha feito, não perca a oportunidade. https://avamec.mec.gov.br/#!/instituicao/sealf/curso/11961/informacoes	https://www.youtube.com/watch?v=PcXgyBgGjJA&t=180s https://www.youtube.com/watch?v=ODkV4t6P-iE https://www.youtube.com/watch?v=9tdp5t18t4 https://www.youtube.com/watch?v=HwMXCF5FJCo&t=11s

15 - EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.	Os pronomes substituem ou acompanham os substantivos e são classificados em 7 tipos. Há duas aulas ao lado O primeiro traz classificações com vários exemplos , o segundo é parte de uma ótima playlist em que o professor passa resumida , mas de forma completa por todas as classes gramaticais. É um excelente material para rever e fixar.	https://www.youtube.com/watch?v=DNGiR0ZfRMs
	https://www.todamateria.com.br/pronomes/	https://www.youtube.com/watch?v=cZ344mYTOw8
	https://mundoeducacao.uol.com.br/gramatica/pronome.htm	
16 - (EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.	Aqui começa uma série de quatro habilidades tratando do mesmo tema. Ler contos ajuda muito a desenvolver a técnica adequada de escrita de narração. Em livros longos a estrutura se perde. Sugiro que a criança escreva pequenas histórias. Crie para ela desafios como "Me conte uma história engraçada que tenha um sapato, um prédio, um cavalo , um astronauta e 6 anões. O final tem que ser surpreendente" . Escrever a história é o ideal , mas se a criança contar diversas histórias e escrever apenas algumas já é um treino espetacular. Tenha à disposição essa lista e cheque se todos os elementos foram citados na história: - Sequência lógica de eventos, começo meio e fim explicando as causas das ações; - Personagens com descrição; - Localização no tempo e espaço; - Narrador; - Conflito (problema central que faz a história desenrolar); - Clímax (momento de tensão máxima do conflito); - Desfecho (Final ou conclusão da história). Sugiro aqui para quem não fez, que faça o curso de produção de texto do Avamec. É gratuito e muito bom. Link abaixo	https://www.youtube.com/watch?v=VQSlm8rfrnNY https://
	https://avamec.mec.gov.br/#/instituicao/sealf/curso/11961/informacoes	https://www.youtube.com/watch?v=ACOkkr-TOj7s https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=c-IAQ_8r4sE

17 - (EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.	É a mesma atividade já feita acima. Porém chama a atenção para usar palavras que ressaltem a passagem do tempo como "um dia", "até que", "subitamente", "após isso tudo". Repita a atividade da habilidade acima até que as narrações melhorem e estejam sempre apresentando os elementos da narração.	https://www.youtube.com/watch?v=yMZl9jTBhoE&t=37s
18 - (EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.	É um recurso importante na narração para poder organizar as falas de formas diferentes e para diferentes narradores. É muito usado por nós no dia a dia mas é importante treinar para ficar automático. Discurso direto: — Vou ali agora e volto rápido. Discurso indireto: Ele disse que ia lá naquele momento e que voltava rápido. Discurso direto: — Nós viajaremos amanhã. Discurso indireto: Eles disseram que viajaríamos no dia seguinte. https://www.normaculta.com.br/discurso-direto-e-indireto/ https://escolakids.uol.com.br/portugues/transformacoes-do-discurso-	https://www.youtube.com/watch?v=c-lAQ_8r4sE
19 - (EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.	É a mesma habilidade já tratada no item acima. Abaixo há um material um pouco mais aprofundado sobre o tema. Faça alguns exercícios e fixe os conceitos com a criança. https://www.institutoclaro.org.br/educacao/para-aprender/roteiros-	

20 - (EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	Seguindo a sequência de aulas sobre narração, agora temos a habilidade de compreensão da narração feita por outra pessoa. Pegue um conto e dentro depois da leitura encontre e detalhe cada um dos elementos da narração. Seguem os elementos que devem ser destacados: - Sequência lógica de eventos, começo meio e fim destacando as causas das ações; - Personagens - Localização no tempo e espaço; - Narrador (dizer se é personagem, onisciente...); - Conflito (problema central que faz a história desenrolar); - Clímax (momento de tensão máxima do conflito); - Desfecho (Final ou conclusão da história). Abaixo há um excelente livro de contos. Leia alguns com a criança e identifique os elementos da narração. Ao lado uma pequena análise de um conto curto. http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bv000256.pdf	https://www.youtube.com/watch?v=u6FepyVxhwY
---	---	--

21 - (EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.	Falaremos novamente de poesia. Assunto já bastante repetido para quem já usa nosso material há alguns anos. Metáfora é uma figura de linguagem; mais particularmente, uma figura de palavra, pois apresenta uma palavra (ou expressão) com sentido figurado. Assim, podemos definir metáfora como sendo uma espécie de comparação poética. É comum para dar certo sentido a uma palavra: "Ele tem um coração de ouro", "Ele carregou tudo. É um touro!" Compreende-se que num poema, as rimas servem para dar mais beleza a obra, além de conseguir prender mais atenção do leitor em relação ao que está escrito. Existem poemas sem rimas, mas o uso de rimas torna o texto mais bonito. A métrica é outro componente importante para o ritmo e a estética. Como treino é muito bom ler poesias em voz alta. É necessário ler algumas vezes a mesma poesia para que consigamos dar a entonação e a emoção correta a cada parte. Pode-se também fazer poesia. Sugiro o uso de um dicionário de rimas para facilitar o processo. Abaixo um material explicando melhor as rimas e o link de um dicionário. Na atividade abaixo uma série de poesias para ler em voz alta. https://brasilecola.uol.com.br/literatura/rimas-pobre-rica-rara-preciosa.htm https://pt.azrhymes.com/	https://pt.khanacademy.org/humanities/lp-3-ano/xd5c3dd382bb052ca:lp-3ano-artes-e-literatura/xd5c3dd382bb052ca:lp-3ano-textos-em-verso/v/lp-3ano-video-poema-rimas-e-aliteracoes
22 - (EF05LP21) Analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de vloggers de vlogs opinativos ou argumentativos.	A expressividade e entonação são bastante evidentes na história em quadrinho e na poesia. Por se tratar, a história em quadrinhos, de um gênero textual fácil demais dada a grande quantidade de figuras. Sugiro o exercício com poesias. Temos diversos excelentes poemas em português. Selecionei uns poucos. Sugiro a leitura em voz alta caprichando na entonação e colocando emoção onde ela se faça necessária. Seguem duas belas poesias à direita recitadas com maestria e abaixo 16 dos mais lindos poemas da língua portuguesa. https://blog.soap.com.br/entonacao/	https://www.youtube.com/watch?v=R0St1f5ltQU Débora Wainstock Se Eu Fosse Eu Clarice Lispector (youtube.com)

	Os 16 poemas mais lindos e marcantes da literatura brasileira - Pensador	Poema "Pru quê" recitado por Rolando Boldrin (youtube.com)
		Homi não chora (youtube.com)
23 - (EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.	Seguimos no mesmo assunto. Poesia. Ao lado há duas boas aulas sobre o assunto e abaixo um bom material.	https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=HkXSQWmxqRw
	https://www.todamateria.com.br/verso-estrofe-e-rima/	https://www.youtube.com/watch?v=qpfjG0f2CLc
24 - (EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.	incentive a criança a ler poesias em voz alta até que consiga colocar expressividade na fala e consiga fazer o ritmo correto. Leia para a criança poesias e discuta o significado. Poemas são ricos em metáforas e as crianças têm que se habituar a conseguir extrair o significado mais profundo do texto. Só o exercício e a discussão levam à evolução nesse tema.	
	https://escolaweb.educacao.al.gov.br/roteiro-de-estudo/rimas-para-todos-os-seres-54524	
	https://portal.educacao.go.gov.br/wp-content/uploads/2020/04/L%C3%8DNGUA-PORTUGUESA-AULA-3	
25 - (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	O assunto dessa e das próximas aulas é oratória. É um assunto que demanda diversas habilidades e vamos tratar algumas em cada item. Essa habilidade é tão básica que já deveria ser ensinado em toda casa. Vamos lá. A criança tem que esperar sua vez de falar, tem que se dirigir aos pais, professores e pessoas mais velhas como senhor e senhora. Deve pedir licença ao entrar em um recinto e agradecer sempre que for ajudado de qualquer forma. Por mais simples e básico que pareça há pessoas que ignoram absolutamente essas simples regras e por toda a vida tem mais dificuldades do que precisariam ter	

26 - (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	Há inúmeras dicas e orientações, mas a prática é essencial até para avaliar se as mudanças realizadas surtiram efeito. Ler textos em voz alta é um bom treino. Dominar o assunto é essencial. Treinar a explicação sobre o assunto para você mesmo ajuda muito na hora de falar em público. https://ufrb.edu.br/bibliotecacetens/noticias/88-dicas-para- https://pt.slideshare.net/JHSA/como-fazer-uma-apresentao-oral-	https://www.youtube.com/watch?v=JkhA2cxeOaA
27 - (EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	É possível receber informação de diversas outras fontes além das palavras que ouvimos. A postura, a roupa, os movimentos das mãos, tudo comunica. Quando você fala com pessoas que você não conhece é importante passar a impressão que você deseja em cada situação. Ao lado há uma aula básica sobre conceitos em língua portuguesa desse assunto e outro com alguns princípios de um livro chamado "O corpo fala". É um bom livro e se a criança gostar do assunto pode ser interessante.	https://www.youtube.com/watch?v=5X5FwdLp2G8 https://www.youtube.com/watch?v=c6lwK2BoasQ
28 - (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	É um assunto básico que qualquer criança com o mínimo de interação social deve dominar aos dez anos de idade. Se seu filho ou filha não tem desenvoltura na conversa com estranhos para resolver pequenos problemas cabe a você estimular essa habilidade. Leve a criança quando for ao mercado, solicite que pergunte ao funcionário onde fica determinado item. Cobre que seja educado e gentil. Leve a criança a um evento social e introduza-a ao assunto de que os adultos tratam fazendo-a participar. Deixe a criança brincando com outras crianças por muitas horas semanalmente e deixe que, até determinado ponto, eles resolvam seus próprios problemas. Exija que sempre que entrar ou sair de um encontro cumprimente cordialmente as pessoas. Identificar a finalidade da interação é tão básico que o treinamento é conviver com outras pessoas.	https://www.youtube.com/watch?v=JkhA2cxeOaA

29 - (EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	é uma habilidade interessante e favorece a compreensão de texto. Brinque com a criança de contar uma história (real ou não) e solicite à criança que conte como é a tal história. Avalie se a versão contada pela criança traz as mesmas informações da história original ou o sentido da história se perdeu. Quanto mais fizer isso mais atenta e capacitada estará a criança. https://br.pinterest.com/pin/747667975638467821/	https://www.youtube.com/watch?v=WQtYisVfTdA
30 - (EF05LP11) Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	Anedota é uma pequena narração com finalidade de diversão. Muito comumente faz uso de ironia e trocadilhos. A piada é um outro tipo de texto com o mesmo objetivo. Normalmente muito curto e com ironias, um fim inesperado ou trocadilhos. Na prática as duas coisas se confundem muito! Ao lado há duas boas aulas e abaixo exercícios. Conte piadas, faça trocadilhos e discuta os significados com a criança. Outro exercício muito bom é discutir com as crianças o sentido dos ditados populares. https://ensinarhoje.com/genero-textual-anedota-piada-o-elefante-e- https://portal.educacao.go.gov.br/wp-content/uploads/2020/09/Aula- https://www.todamateria.com.br/genero-textual-anedota/	https://www.youtube.com/watch?v=_el6JHp7sCw https://www.youtube.com/watch?v=KUJ-
31 - (EF05LP12) Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	Se você já acompanha o nosso material há alguns anos já passou algumas vezes pelo mesmo assunto. O texto instrucional serve como orientação para executar uma determinada ação. Receitas médicas, manual de instruções, bula de remédio, folhetos com orientações... Deve usar verbos no imperativo ou infinitivo, linguagem clara e concisa. https://escolakids.uol.com.br/portugues/o-texto-instrucional.htm#:~:text=Os%20textos%20instrucionais%20costum https://portal.educacao.go.gov.br/wp-content/uploads/2021/06/Atividade_10_5o_ano_Lingua_Portuguesa-	https://www.youtube.com/watch?v=dZfg9kWWrJg

32 - (EF05LP17) Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	O gênero textual é notícia , ou reportagem. Servem para que o meio de comunicação passe a visão que tem de um determinado acontecimento para formar a opinião do seu público. Costuma tratar de temas de amplo interesse na sociedade de forma a que tenha mais alcance e , assim, retorno financeiro. Reconheça em notícias e reportagens reais os itens presentes na estrutura desse gênero textual e discuta o conteúdo do texto.	https://www.youtube.com/watch?v=iy8fvyrZ6A
	https://pt.slideshare.net/ValdineiJunio/notcias-5-ano	https://www.youtube.com/watch?v=S-oWVQLVR_I
33 - (EF05LP15) Ler, assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	Compreender textos é a habilidade. Sugiro a leitura frequente de textos progressivamente mais complexos. Não só para que a criança entenda, mas também perceba que há muito a aprender e que ter um vocabulário mais vasto é essencial. Quanto mais lemos, principalmente em voz alta e explicando para si mesmo o que aconteceu em cada pequeno pedaço lido, mais teremos essa habilidade desenvolvida, Aqui falamos de notícia, mas	https://www.youtube.com/watch?v=InSyDFwNubk
34 - (EF05LP24) Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Aqui tratamos novamente do gênero textual reportagem. Este é mais profundo que a notícia e mais propenso a trazer informações sem opiniões. É muito importante separar os dados que constarão na reportagem. Esse é o primeiro passo da confecção desta. É comum usarmos imagens (fotos, gráficos...) com legendas. A linguagem tem que ser objetiva. Pode ser mais ou menos formal dependendo do público que lerá o texto. Sugiro fazer uma reportagem sobre um assunto qualquer. Ajude a criança no levantamento de dados e montagem do "esqueleto" do texto. Que informações de cada texto da fonte vai para a introdução? Que informações vão para a exposição ? E qual vai para a conclusão? E as imagens?	https://www.youtube.com/watch?v=tv6ZQo6lGug
	https://portal.educacao.go.gov.br/wp-content/uploads/2021/02/Atividade-3-Tema-Genero-Noticias.-Compreensao-dos-textos-do-campo-da-vida-publica-4o-ano-1.pdf	

35 - (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	Essa habilidade está inclusa na sequência do gênero textual "notícia e reportagem, mas é uma atividade que deve ser sempre levada em consideração para qualquer texto que formos produzir. Na verdade para quase toda atividade da vida, se tivermos tal grau de clareza conseguiremos ter uma vida muito mais simples e organizada. Antes de iniciar qualquer texto faça as seguintes perguntas: - Qual o objetivo do texto? (Comunicar, vender, convencer...) - Qual é o público para quem vai falar? - Como a mensagem chegará à pessoa? (e-mail, Cartaz, jornal...) - Qual o melhor gênero textual? - Qual a melhor linguagem a se usar? - Quais fontes de informação usaremos para complementar o que já sabemos do assunto. Por fim, temos que organizar as fontes de informação que usamos ao fim do texto para que o leitor consiga acessá-las caso queira. Ensine a criança a usar alguma marcação (números sobrescritos ou asteriscos) para que a pessoa saiba a que referência no fim da página ou do texto aquela marcação se refere.	https://ead.uenf.br/moodle/course/view.php?id=946&lang=en
36 - (EF05LP22) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.	É um assunto muito importante. A criança tem que dominar todos os detalhes disponíveis no verbete de dicionário. Veja a aula ao lado e brinque com a criança de procurar palavras no dicionário e explorar seu verbete	https://m.youtube.com/watch?v=FIWUkd62JRI
37 - (EF05LP25) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de dicionário, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto	Mostre um verbete de enciclopédia e de dicionário e estimule a criança a fazer verbetes com a estrutura observada sobre outras palavras ou assuntos. Veja a aula ao lado	https://www.youtube.com/watch?v=q8p7cC7QW98

38 - (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão. pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.	Estamos novamente no mesmo assunto que já foi tratado diversas vezes: pronomes. Ao lado há algumas aulas. A primeira trata especificamente dessa habilidade, que é substituir termos das frases por pronomes. A segunda já traz uma visão mais ampla e faz parte de uma excelente playlist que ajuda a criança a se situar junto às outras classes gramaticais	https://www.youtube.com/watch?v=cZ3MmXT0uys&list=PLVyIxxkvulgxp1vpXrdsOzpL25V5srrynk&index=9
39 - (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	O parágrafo é um elemento textual com unidade de sentido que serve para dividir e organizar o texto. Para identificá-lo, basta procurar os trechos que iniciam com recuo na margem esquerda e encerram com ponto final. Alguns gêneros textuais têm regras para quem está aprendendo a fazer a redação. Por exemplo a narração pode ser dividida em parágrafos de introdução, desenvolvimento e conclusão. A dissertação também funciona bem nesse formato. Independente desses formatos travados, a criança tem que entender que a troca de parágrafo se dá quando há uma troca de "assunto" dentro da redação. Abaixo, um bom material com exercícios sobre parágrafos	https://www.youtube.com/watch?v=wQo216S8t4k https://www.youtube.com/watch?v=Bk0N7Y7QTCQ
40 - (EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	O tema dessa habilidade é o gênero textual dissertação. Trata-se de um texto escrito para debater um tema e tirar uma conclusão. Tem uma estrutura simples: 1o. Parágrafo: Introdução (no qual damos uma visão geral sobre o assunto) 2o. Parágrafo (pode ter mais): Desenvolvimento (apresentação de argumentos) Último Parágrafo: Conclusão (no qual se chega a uma conclusão sobre o tema podendo até sugerir uma intervenção).	https://www.youtube.com/watch?v=nElmAvz96EI&t=160s https://www.youtube.com/watch?v=JPIIil

41 - (EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	Leia em conjunto com a criança o texto escrito na habilidade acima. Corrija os erros de ortografia, de lógica e de estilo que você encontrar. Não esqueça que por se tratar de uma dissertação é importante que tenha uma lógica interna consistente, ou seja, tem que ser possível seguir o raciocínio que a criança está desenvolvendo. Corrija possíveis falhas nesse aspecto também. Ao lado a mesma aula da habilidade passada que pode te ajudar nessa tarefa de avaliar a redação. Outra opção é solicitar a um professor real que faça a correção. Há inteligências artificiais especializadas nisso. Nem tente usar o chat gpt. É péssimo para isso.	https://www.youtube.com/watch?v=nElmAvz96EI&t=160s
42 - (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.	O aluno tem que perceber como a repetição da mesma palavra torna o texto cansativo e isso deve ser evitado. Ao lado há boas aulas com exemplos e como resolver este tipo de falha. Faça o mesmo no texto escrito pela criança	https://www.youtube.com/watch?v=xBXpWBBLQyU
	https://www.educacao.ma.gov.br/wp-	https://www.youtube.com/watch?v=8Ej6
43 - (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	Depois de corrigido o texto da habilidade acima passar a limpo o texto. É importante o capricho nesse passo.	
44 - (EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.	Utilizar editores de texto é fundamental para qualquer atividade hoje em dia. Assim, segue ao lado um curso básico de word e abaixo um excelente curso gratuito de digitação	https://www.youtube.com/watch?v=m3XASI_XogE&list=PLPRjOeofXKAftk5NW LmKacrrhQqc3zlqg
	https://www.typingclub.com/digitacao	
45 - (EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.	Peça para que a criança leia textos em voz alta e também em silêncio. Faça isso ao longo do ano e vá trazendo textos cada vez mais difíceis. Depois faça perguntas e avalie a compreensão de texto da criança. Abaixo alguns textos em prosa e verso que podem ser vistos com a criança. Não são fáceis, mas ótimos para estimular o pensamento e a compreensão.	https://www.youtube.com/watch?v=45thlAoGOGU

	https://www.pensador.com/frase/NTIzMTg/ https://olavodecarvalho.org/o-imbecil-juvenil/ https://livrepensamento.com/2014/02/11/o-mito-da-caverna-de-platao-em-quadrinhos/	
46 - (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	Mais uma habilidade de compreensão de texto. A estratégia é gradualmente dificultar os textos. Inicialmente com texto que trazem o sentido em suas palavras de forma clara e depois em textos com duplos sentidos, metáforas, ironias... A habilidade acima tem alguns textos interessantes e abaixo seguem alguns textos com ditados populares que devem ser interpretados. Como já fiz outras vezes segue também o espetacular curso de produção de texto do Avamec: https://rockcontent.com/br/talent-blog/ditados-populares/ https://avamec.mec.gov.br/#/instituicao/sealf/curso/11961/informacoes	https://www.youtube.com/watch?v=K-z7ADHR6Sc
47 - (EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	Seguimos em leitura e compreensão de texto. Sugiro as mesmas atividades da habilidade acima.	
48 - (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.	A criança deve ter segurança ao inferir sentidos ocultos no texto. Sempre brinque de trocadilhos e ditados populares. Traga textos cada vez mais difíceis para que a criança leia e interprete. Ao lado há alguns exercícios juntamente com uma vídeo aula sobre o assunto. Abaixo , mais alguns exercícios. https://taubate.sp.gov.br/wp-content/uploads/2020/08/5ano-LINGUA-PORTUGUESA_ativ27-Inferir-informa%C3%A7%C3%B5es-impl%C3%AC3%9Citas-em-textos.pdf https://www.taubate.sp.gov.br/wp-content/uploads/2020/05/5ano-LINGUA-PORTUGUESA_ativ16-Inferir-informa%C3%A7%C3%B5es-impl%C3%AC3%9Citas-em-textos.pdf	https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoe-scola/ensino_fundamental/lingua-portuguesa-d4-inferir-uma-informacao-implicita-em-um-texto/

49 - (EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.	Durante a vida temos um tempo limitado para dedicar à leitura. Alguns lerão mais que outros, mas ninguém lerá todos os livros do mundo. Assim, temos que dedicar tempo aos melhores livros. Aos que nos farão pessoas melhores e não tomarão nosso tempo sem dar nada em troca. Por sorte nossa sociedade já é muito bem organizada há milhares de anos e preserva a produção dos maiores gênios que já produziram algo. Temos inúmeras obras de fantástica qualidade e , talvez , se dedicarmos toda a vida a lermos somente às melhores ainda assim não chegaremos ao fim. Dessa forma , sugiro a você que oriente a criança a não ler livros comerciais que foram lançados no ano passado, Talvez esse livro seja reconhecido como um dos melhores e mais profundos livros da humanidade e então , daqui 30 ou 50 anos , quando ainda for famoso a criança deve se dedicar a ele. Mas o mais provável é que em 5 ou 10 anos aquilo seja lixo e a criança dedicou tempo e dinheiro para encher a cabeça de conteúdo vazio. Lembre-se que há livros que vendem muito há muito tempo e não são bons. Escolha com sabedoria. No mesmo local em que você clicou para chegar a esta planilha há uma planilha muito completa pensada para suprir essa necessidade de livros para todas as idades. Desde bebês até a maioridade.	
50 - (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.	Frequentemente nos deparamos com palavras desconhecidas no meio de um texto. É importante conseguir inferir o significado daquela palavra a partir do contexto geral do texto. Ou seja, entender a ideia transmitida sem conhecer perfeitamente a palavra. Quanto mais cultura tivermos menos isso vai acontecer. Mas é uma habilidade muito importante. https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino_fundamental/lingua-portuguesa-d3-inferir-o-sentido-de-uma-palavra-ou-	https://www.youtube.com/watch?v=lyRH-z07KvKs https://www.youtube.com/watch?v=3ykOo4O9JJg

51 - (EF05LP09) Ler e compreender, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	Continuamos tratando da habilidade "compreensão de texto". Aqui a criança deve ser capaz de seguir um texto instrucional passo a passo. No dia a dia solicite à criança que leia a receita que a mãe vai preparar e a "oriente" na cozinha, leia o manual de montagem de algo que o pai vai montar e o ajude e "guie os passos". Já é uma atividade que foi feita exaustivamente ao longo dos últimos 4 anos. Vou passar algo mais prático. Treinar o aprendizado e a memorização de sequências de atos é importante para tudo na vida. Ao lado colocarei alguns vídeos de mágicas simples e matemáticas. As crianças adoram. Mostre para elas e estimule a fazer para mostrar para seus amigos. https://www.taubate.sp.gov.br/wp-content/uploads/2020/05/5ano-LINGUA-PORTUGUESA-ativ06-Textos-instrucionais.pdf	https://www.youtube.com/watch?v=B04VvUDz2hc https://www.youtube.com/watch?v=PWz8XcgKRJ0
52 - (EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	Piadas, anedotas e tirinhas são textos curtos com o objetivo de tirar risos do leitor. Normalmente usam metáforas, trocadilhos e palavras de duplo sentidos. Conte piadas para as crianças, faça trocadilhos, divirta-se com as palavras. As crianças adoram esse tipo de atividade https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/80/o/As_tiras_da_Mafalda_-_6%C2%AA_Parte.pdf	https://www.youtube.com/watch?v=HXA_VBoOWq3w https://www.youtube.com/watch?v=6Dv56890amY
53 - (EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e porquê.	Buscar perspectivas diferentes em textos sobre o mesmo assunto é importante porque amplia a compreensão, estimula o pensamento crítico, ajuda na tomada de decisões, evita a desinformação e contribui para o aprendizado contínuo. Orienta a criança a sempre desconfiar das informações que encontra nos sites, redes sociais, jornais, revistas, TV e livros (mesmo os didáticos). Escolha com sabedoria a que expor o seu cérebro. É seu interesse ou é interesse de outra pessoa que você saiba disso. Esclareça que mesmo quando a pessoa diz que está trazendo uma informação "isenta" ela pode estar somente se	https://www.youtube.com/watch?v=UVkrz7Voy3w

	fazendo de isenta pra te convencer de algo que , no fim, não passa de propaganda para algum produto ou ideia. A criança deve manter acima de tudo os seus valores e o senso crítico de que muito dinheiro corre na mídia e mentiras são muito , muito comuns. Nas escolas costumam passar para a criança que se está em um grande jornal, revista ou tv é verdade. Muito cuidado com essa generalização. Para acertar a questão na escola é isso, mas para a vida mantenha sempre um nível alto de desconfiança.	https://www.youtube.com/watch?v=siv7uj1LGK0
54 - (EF05LP23) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.	Nem sempre temos um texto explicando um assunto. Aqui desejamos que a criança entenda como ler e interpretar diversos tipos de gráficos. Busque mais exemplos no dia a dia https://br.pinterest.com/pin/640988959446281385/ https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino_fundamental/li	https://www.youtube.com/watch?v=JS5TDSGycc8
55 - (EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.	Ensine a criança a fazer uma pesquisa sobre um assunto de interesse. Assuntos científicos e técnicos são mais fáceis de conseguir chegar a um entendimento mais próximo da verdade, Já assuntos que envolvem política sempre têm mais de uma versão e é muito difícil saber da verdade. Há interesses políticos e econômicos que fazem determinados veículos da internet e da grande mídia alterarem bastante os fatos para convencer a população de uma determinada versão. http://educacao3.salvador.ba.gov.br/pdfs-nossa-rede/documentos-	https://www.youtube.com/watch?v=l49bImxBRAE&t=246s
56 - (EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.	O texto dramático é entendido como aquele que conta com a comunicação direta entre os personagens. Muitas vezes é usado em encenações com as crianças levando cultura ao mesmo tempo que diverte. Como todo gênero textual tem suas características este também e estão expostas na aula ao lado e no link abaixo. No segundo link abaixo há uma atividade. Além disso , coloco nos terceiros e quartos links abaixo dois pequenos roteiros de teatro prontos para encenação que podem ser usados para ilustrar e divertir. https://www.portugues.com.br/literatura/generodramatico.html	https://www.youtube.com/watch?v=nkcs1HkI4LO4

	https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino_fundamental/li ngua-portuguesa-leitura-dramatica/ https://ecclesiae.com.br/pequeno-teatro-da-civilizacao-ocidental	
--	--	--